

STORIE IN TRASFORMAZIONE



TemPi MOBili

RASSEGNA DI INTRECCI CULTURALI E LETTERARI
I° EDIZIONE - 2016

con il sostegno di:



Comune di Cagliari
Assessorato alla Cultura



Regione Autonoma della Sardegna
Assessorato al Turismo

un festival promosso da:

associazione
pamoja
onlus

eutropia
Associazione culturale

in collaborazione con:



Marina Boetti: laureata in Scienze Politiche con indirizzo economico presso l'Università di Cagliari, ha conseguito un Master in Environmental & Energy Economics presso l'Università di Bristol (Inghilterra). Ha svolto ruoli di ricerca presso l'University College London a Londra, l'Università Cà Foscari a Venezia, la Fondazione ENI Enrico Mattei a Milano, il Centro Studi San Salvador a Venezia sulle tematiche della salvaguardia ambientale, dei diritti umani e dello sviluppo sostenibile. Per oltre un decennio è stata Direttore Generale della Fondazione Fontana (con sedi in Padova, Trento e Bolzano), una ONG del Triveneto impegnata nella finanza solidale, la cooperazione internazionale e l'educazione allo sviluppo e titolare della testata giornalistica on-line Unimondo. Attualmente è Presidente dell'Associazione Pamoja e libraia di professione.



Mauro Tuzzolino: 49 anni, manager, esperto di sviluppo locale e ricerca sociale opera nell'ambito della consulenza alla PA e all'impresa. Già Amministratore Delegato di Sviluppo Italia Sardegna ha maturato un'esperienza ventennale sulle politiche di territorio, di sviluppo locale, di supporto all'impresa e sulle politiche attive del lavoro.

Vanta alcune pubblicazioni frutto di collaborazioni con primari istituti di ricerca, come l'AASTER e il CNEL.

Fondatore e Presidente dell'associazione Eutropia, si occupa anche di management culturale e della formazione.



Vito Biolchini: Nato a Cagliari nel 1970, giornalista professionista ed autore teatrale, conduce ogni mattina su Radio X la trasmissione "Buongiorno Cagliari". Come conduttore radiofonico, collabora anche con la sede Rai della Sardegna.



Massimo Zedda: sindaco di Cagliari dal maggio 2011 e sindaco metropolitano di Cagliari dal febbraio 2016.

Giorgio Altieri: magistrato tribunale di Cagliari



Modou Gueye: è arrivato in Italia dal Senegal nel 1990 e dal 1993 collabora con il Laboratorio di Teatro “Mascherenere” di Milano con il quale organizza spettacoli per la diffusione della cultura africana e per la promozione della multiculturalità. Ha realizzato e diretto diversi spettacoli tra cui: “Osare inventare l'avvenire: il presidente ribelle” dedicato a Thomas Sankara, “Il bambino soldato”, “Modou racconta”, “Viaggiando con i diritti”. Dal 1998 è attivo nel campo dell'educazione allo sviluppo e dell'intercultura sia con i laboratori per bambini sia nella formazione di insegnanti di scuola superiore, media ed elementare. Dal 1998 è presidente dell'associazione socio-culturale Sunugal con la quale realizza attività culturali, artistiche ed educative in Italia per la diffusione di informazioni sul Sud del mondo e sulle migrazioni, mentre in Senegal realizza progetti di sviluppo socio-economico prevalentemente nelle aree di Louga e Thiès.



Ettore Cannavera: psicologo, ex capellano del carcere minorile di Quartucciu. Da anni impegnato sui temi dell'accoglienza, dei diritti, della rieducazione e della solidarietà, è il fondatore de La Collina, comunità educativa che offre accoglienza a ragazzi che possono usufruire di misure alternative alla detenzione.



Paolo Nori: è nato a Parma, abita a Casalecchio di Reno e ha scritto un mucchio di libri, tra romanzi, fiabe e discorsi. Gli piace leggere ad alta voce, raccontare varie cose sul suo blog, su alcuni giornali e qualche volta in televisione. Ha scritto e tradotto numerosi libri tra i quali: La meravigliosa utilità del filo a piombo, Disastri di Daniil Charms, da lui curato e tradotto, Si chiama Francesca, questo romanzo, Grandi ustionati, La banda del formaggio, Si sente?, Siamo buoni se siamo buoni, La piccola Battaglia portatile, Manuale pratico di giornalismo disinformato, Tre matti di Gogol', Dostoevskij, Tolstoj, Tre giusti di Nikolaj Leskóv, Spinoza e , tra gli altri, il Repertorio dei matti della città di Cagliari. Ha recentemente curato per Marcos y Marcos l'antologia sui confini Ma il mondo, non era di tutti?



Roberto Loddo: È l'addetto stampa e comunicazione di Typos e anche il presidente della cooperativa sociale "Il Giardino di Clara". Ha curato l'ufficio stampa dell'Unasam, l'unione nazionale delle associazioni per la salute mentale, ed è attualmente direttore del giornale online "Il Manifesto sardo" e redattore di "Onde Corte", portale di informazione sul terzo settore.



Pap Abdoulaye Khouma: senegalese di nascita, italiano per adozione, appartiene alla confraternita dei Muride. È immigrato in Italia nel 1984 stabilendosi a Milano, dove si occupa di cultura e letteratura. Ha pubblicato, firmato con Oreste Pivetta nel 1990, lo, venditore di elefanti, che narra la storia dello stesso Khouma alle prese con il duro destino di venditore ambulante e immigrato. Nel 2005 pubblica "Nonno Dio e gli spiriti danzanti" e nel 2010 "Noi neri italiani". È il direttore di "El Ghibli", rivista online di letteratura ed è una figura molto nota nella letteratura migrante in Italia di cui è un esponente. Le sue opere hanno

notevolmente contribuito alla nascita della nuova letteratura scritta in italiano dagli scrittori e dai poeti non italiani. È fondatore e direttore responsabile di Assaman, una rivista online di informazione italo africana.



Davide Camarrone: è un giornalista e uno scrittore impegnato sul fronte della pace e dei diritti umani. Tra gli altri, ha pubblicato i romanzi "Questo è un uomo" e il reportage "Lampaduzza", per Sellerio. Ha fondato e dirige il Festival delle Letterature migranti, a Palermo.



Valentina Brinis: laureata in Scienze Politiche all'Università di Padova e in Sociologia alla Sapienza di Roma, è ricercatrice presso A Buon Diritto Onlus e collabora con la Commissione Straordinaria per la tutela e la promozione dei Diritti Umani del Senato.

È autrice di articoli e saggi sull'immigrazione straniera in Italia, coordina gli sportelli legali della onlus rivolti a richiedenti asilo e rifugiati e dal mese di aprile 2013 svolge un'attività settimanale di ascolto e orientamento ai trattenuti nel centro di identificazione e di espulsione di Ponte Galeria, vicino a Roma.



Paolo Piras: Inviato del Tg3. È nato a Sassari nel 1970. Grazie alla scuola di giornalismo di Perugia comincia a lavorare in Rai a 27 anni, prima a Roma al Giornale Radio, poi a Cagliari, alla Tgr Sardegna. Nel 2009 torna a Roma, chiamato a RaiSport da Massimo De Luca, poi dopo un anno passa al Tg3 de Bianca Berlinguer. Segue l'emergenza migranti a Lampedusa, il terremoto in Emilia, la protesta dei No TAV, ma anche il disastro nucleare in Giappone, gli scandali politici e le crisi dell'industria, in tutta Italia ma soprattutto in Sardegna e nel Sulcis. Di recente ha pubblicato Bravi&Camboni, per la nascente casa editrice

Egg: racconto calcistico agrodolce che riscrive l'"epica minore" sportiva di brocchi, gregari e campioni del Cagliari, con ironia e affetto.



Valerio Calzolaio: nato a Recanati l'9.10.1956. Laureato in Scienze Politiche, ha ricoperto vari incarichi politici regionali e nazionali. Nonostante l'impegno politico ha proseguito nell'attività di ricerca con due borse di storia costituzionale in Francia a Parigi nel 1982 e in Inghilterra a Exeter nel 1984, professore a contratto di Diritto Costituzionale all'Università di Macerata negli anni accademici 1990-1991 e 1991-1992. È stato consigliere comunale a Macerata (dove vive), deputato italiano per 4 legislature nei gruppi Pds-Ds, Vice presidente della Commissione Ambiente 1994-1996, sottosegretario al Ministero dell'Ambiente nei tre governi Prodi, D'Alema e Amato dal 1996 al 2001, in Commissione esteri e nel Presidenza del Gruppo 2001-2006. È stato consulente del segretariato della Convenzione Onu per la lotta alla siccità e

alla desertificazione (Unccd). Da "sempre" pubblica recensioni di libri gialli e neri (dal 1995 al 2014 con una rubrica settimanale di recensioni di genere su settimanali distribuiti in edicola). Componente della giuria del Premio Scerbanenco, dal gennaio 2014 è sommelier.



Alessandra Ballerini: esperta di diritti umani e di immigrazione. Attualmente legale della famiglia Regeni, ha partecipato come consulente della "Commissione Diritti Umani" del Senato ai lavori di monitoraggio dei centri di accoglienza e di detenzione per stranieri ed alla stesura nel 2006 del Libro Bianco sui Cpta. Ha presentato diversi ricorsi alla Corte Europea dei Diritti dell'Uomo contro le espulsioni di massa di profughi verso la Libia e i respingimenti dei migranti verso la Grecia. Insieme al "Genoa Legal Forum" ha seguito le cause di risarcimento nell'interesse di alcuni manifestanti pacifisti feriti durante

il G8 di Genova del 2001, nonché i ricorsi contro le espulsioni dei manifestanti stranieri. È autrice di "Che la terra ti sia lieve" (ed. melampo, 2014), "Il muro invisibile" (ed. Fratelli Frilli 2002) e ha partecipato insieme ad altri alla stesura del libro sui fatti di Genova 2001 "Dalla parte del torto"



Angela Quaquero: ex presidentessa della Provincia di Cagliari, attualmente rappresentante della Presidenza della Regione Autonoma della Sardegna nelle sedi di lavoro che interessano la tematica dei migranti.



Michela Calledda: Ha studiato editoria e collabora da sette anni alla progettazione e alla realizzazione della rassegna letteraria “I libri aiutano a leggere il mondo”, è editor e responsabile progetti per lo studio editoriale Typos, si occupa di promozione della lettura e cura progetti culturali per Archivio Distratto, neonata associazione culturale di cui è anche responsabile organizzativa.



Andrea Melis è nato, vive e lavora in Sardegna. Da quasi vent’anni scrive per quotidiani e riviste, ha lavorato nel mondo editoriale e collabora con Festival, Musicisti, e Compagnie teatrali. Ha pubblicato romanzi e racconti con scrittori come Carlotto, Abate, Pulixi ed è stato tra i fondatori del Collettivo Sabot. E’ anche grafico, pioniere del web e video maker, fin dal 1998 ha una società di comunicazione con cui esplora l’evoluzione delle forme di linguaggio informatico, social e non solo specializzata nell’immagine di artisti e associazioni culturali. Dal 2015 è vice Presidente dell’Associazione Eutropia, per la quale cura la comunicazione e collabora alla programmazione del centro artistico

permanente “Radio Sankara”, oltre che occuparsi di organizzazione di Eventi, Festival, Congressi e Manifestazioni culturali su tutto il territorio Regionale e non solo.