



## Ballao: la storia e il territorio

Ballao/Ballau sorge al centro del Gerrei ed è il crocevia tra Parteolla e Ogliastra, tra Sarrabus e Trexenta. Un nodo strategico della viabilità coniugato alla grande risorsa del fiume: il paese poggia sulle sponde del Flumendosa nella valle circondata dalle colline. Il pescato ha garantito per millenni una ricca fonte alimentare e originato la Cultura Fluviale che caratterizza il nuovo Centro museale DoSA. L'età nuragica ha marcato il territorio con villaggi, pozzi sacri (tra cui Funtana Coberta), tombe di giganti; poco resta di punici, romani e bizantini (Santa Crara e Santaruxi). Dell'età giudiciale era il villaggio di Nuraxi, la cui chiesa è meta della sentitissima festa del Lunedì di Pasqua. Al '700 risale l'attività mineraria, prima con Sa Mina e poi Corti Rosas, la perla che si affaccia sull'abitato. Gli Altopiani di Murdega, Is Tancas e Nuraxi, il fiume e i siti archeologici, la miniera, le chiese campestri, il Centro museale DoSA e i notevoli scori del centro edificato in pietra calcarea: Ballau, totu custu e àteru.



guida ai monumenti / [www.monumentiaperti.com](http://www.monumentiaperti.com)



COMUNE DI BALLAO  
COMUNU DE BALLAU

# BALLAO / BALLAU

## 1/2 giugno/lampadas 2024



IMAGO MUNDI  
Organizzazione di Volontariato



monumentiaperti



MONUMENTI APERTI 2024  
Ventottesima edizione

SPAZI PER I SOGNI

### 4/5 MAGGIO

NURACHI  
PORTO TORRES  
QUARTU SANT'ELENA  
SAN GAVINO MONREALE  
SAMASSI  
SASSARI  
SANT'ANTIOCO

### 11/12 MAGGIO

ARITZO  
ARZACHENA  
CARBONIA  
DECIMOPUTZU  
DORGALI  
ESCALAPLANO  
IGLESIAS  
LUNAMATRONA solo domenica 12  
ORISTANO  
SAN SPERATE  
SANLURI solo domenica 12  
SESTU  
VILLACIDRO  
VILLAPUTZU

### 18/19 MAGGIO

ALGERO  
CHIARAMONTI  
ITTIRI  
NUXIS  
OSSI  
OVODDA solo domenica 19  
PABILLONIS  
PLOGAGHE  
SIMALA  
TRIEI

### 25/26 MAGGIO

ARBUS  
BOSA  
CUGLIERI  
GAVOI  
GONNOSFANADIGA  
GUSPINI  
MONASTIR  
MONTELEONE ROCCA DORIA  
NURAMINIS  
OLBIA  
PULA  
SAMATZAI  
SARDARA  
SARROCH

### SETTIMO SAN PIETRO

SIDDI  
SINI  
TERRALBA  
USSANA  
VILLASIMIUS  
VILLASOR

### 1/2 GIUGNO

ARDAULI  
BALLAO  
CARLOFORTE  
ELMAS  
GENURI  
NEONELI  
PADRIA  
SEGARIU  
STINTINO  
TEULADA  
TULI

### 12/13 OTTOBRE

BITONTO

### 19/20 OTTOBRE

FERRARA  
AGGIUS  
AGLIENTU

### BADESI

BORTIGIADAS  
CALANGIANUS  
LUOGOSANTO  
LURAS  
SANTA TERESA DI GALLURA  
TEMPIO PAUSANIA  
TRINITA' D'AGULTU E VIGNOLA  
VIDDALBA

### 26/27 OTTOBRE

CAGLIARI



monumentiaperti  
scuola di libertà

Foto: Giacomo Berti - info: Museo Nazionale di Cagliari

## BALLAO

[www.monumentiaperti.com](http://www.monumentiaperti.com) #monumentiaperti2024

### Informazioni utili

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00, salvo dove diversamente specificato.

Per la visita ai siti si consiglia abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti. In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.

### Eventuali altre indicazioni per i visitatori:

Comune di Ballao 070957319  
Centro DoSa 320 286 8389

Scarica l'app e scopri i luoghi della manifestazione!



Monumenti Aperti è un progetto di IMAGO MUNDI OdV



sotto l'alto patrocinio  
del Parlamento europeo

MEDAGLIA DEL  
PRESIDENTE DELLA  
REPUBBLICA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

MINISTERO  
DEL TURISMO

SARDEGNA



Partner  
Fondazione  
di Sardegna

Media partner  
RADIO 5  
CANTIERI VEICOLI RADIO

ejativ



ARTIGRAFICHEPISANO  
da sempre con Monumenti Aperti

[www.artigrafichepisano.it](http://www.artigrafichepisano.it)

5x1000 Monumenti Aperti  
Codice Fiscale 02175490925

per il tuo 5x1000 a Monumenti Aperti indica sulla tua dichiarazione dei redditi il codice fiscale di IMAGO MUNDI odv metti la tua firma nel riquadro "Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici"

grafica: Daniele Pan - foto: archivio Monumenti Aperti e archivi comunali - stampa: Arti Grafiche Pisano, Cagliari





## Centro Museale DoSA

1

### Via Flumendosa

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 19.00

Il Centro DoSA (Documentazione e Studi Acqua) è una realtà unica nel suo genere in Sardegna e tra le poche in Europa: protagonisti sono l'acqua e il fiume fonte di vita. È ospitato in un signorile caseggiato dell'800 costruito da Pietro "Piricu" Mura, ricco possidente che fu anche Sindaco di Ballao. Nel Centro si esaminano gli aspetti biologici, ecologici e antropologici del fiume Flumendosa e delle popolazioni che, convivendo con esso, hanno originato la "Cultura fluviale" fatta di usi e consuetudini millenari: i nassargius, gli orti ripari, il traghettaggio di persone e merci, il lavaggio dei panni, i giochi, ma anche le alluvioni e i lutti.

Nel Museo sono esposti gli attrezzi della pesca fluviale e illustrati i metodi di utilizzo. La storia recente del Flumendosa è documentata con scritti, fotografie e filmati, anche antecedenti la costruzione delle dighe. L'allestimento è virtuale e interattivo e rappresenta la fauna e la flora fluviale in diorami destinati alla didattica.

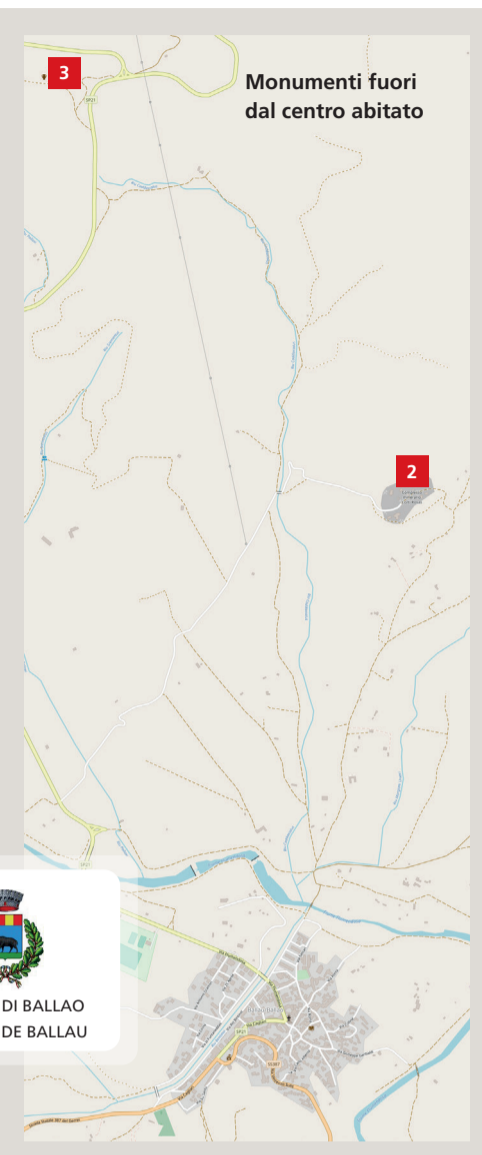
La matrice del DoSA è lontana nel tempo e Funtana Coberta, il Tempio nuragico dedicato al Culto delle Acque, ci indica da oltre 3000 anni il potere reale e simbolico dell'acqua.

## Villaggio Minerario di Corti Rosas

2

La strada per la miniera di Corti Rosas parte dalla SP 22 in direzione di Escalaplano; 200 metri dopo il ponte sul Flumendosa si svolta a destra, si percorrono 2,5 km circa e si è a destinazione.

Il villaggio e la miniera di Corti Rosas sono situati a breve distanza dall'abitato in posizione panoramica; devono l'esistenza all'estrazione dell'antimonio. La mineralizzazione fu segnalata nel 1796 dal piemontese ing. Belly, ma lo sfruttamento industriale iniziò solo un secolo dopo. Intorno al 1935, la proprietà passò all'azienda di Stato AMMI. Con l'autarchia del fascismo, l'antimonio assunse un valore strategico. Furono realizzati la fonderia e diversi impianti tecnici per migliorare la produzione; l'occupazione raggiunse alcune centinaia di



## Tempio A Pozzo Funtana Crobeta

3

La strada per Funtana Coberta parte dalla SP 22 in direzione di Escalaplano; due km dopo il ponte sul Flumendosa si svolta a sinistra, si percorrono 100 metri e si è a destinazione.

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19.00

Funtana Coberta, in ballaese Crobeta, è tra i Pozzi Sacri più noti della Sardegna e risale all'XI secolo a.C. L'ottimo stato e l'eleganza architettonica giustificano l'inserimento tra i 32 siti della Tentative List per il riconoscimento UNESCO.

Il monumento fu studiato dal Taramelli nel lontano 1918. Saggi di scavo nel 1994 lasciarono supporre la presenza di un'area sacra e di probabili officine artigianali, attestando un contesto databile tra l'ultima fase del Bronzo finale e il primo Ferro (XII-IX sec. a.C.) e la cui frequentazione prosegue almeno fino all'età romana imperiale. La campagna del 2016, curata dalla dott.ssa Manunza, ha evidenziato il villaggio nuragico e consentito il recupero di importanti reperti. Tra questi, la testa di guerriero con elmo cornuto, un pugnale in bronzo e vari altri frammenti bronzei custoditi in un'urna e da destinare alla fusione.

La campagna di scavi appena conclusa ha confermato l'estensione del villaggio verso nord. Il terreno contiguo al sito è stato acquisito per realizzarvi il parcheggio artistico. Prossime tappe degli studi saranno ancora Funtana Crobeta, la Tomba di Giganti Nuraxi-II e il sito di Santa Crara. Quest'ultimo è testimonianza di tre civiltà: il pozzo sacro nuragico, la necropoli romana e i resti bizantini.



## Chiesa parrocchiale Santa Maria Maddalena

4

### Piazza Santa Maria Maddalena

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00

La chiesa parrocchiale di Santa Maria Maddalena risale al XVI secolo. Purtroppo venne abbattuta nel 1956, anni di furia iconoclasta, e ricostruita ex novo. Si salvò solo la torre campanaria con la campana bronzea del 1581 e, all'interno, il pregevole altare in stile barocco della bottega ligure di Pietro Pozzo. Ai lati dell'abside fanno bella mostra quattro grandi dipinti del contemporaneo artista locale Francesco Argioli, vi sono raffigurati l'Annunciazione, la Nascita, la Crocifissione e la Resurrezione di Gesù. Diverse le statue custodite dei Santi venerati dalla comunità religiosa, come Santa Vida (Santa Vitalia), il cui culto è particolarmente sentito. Le chiesette campestri sono dedicate a Santu Predu, alla Santa Ruxi e a Sant'Arrocu (Rocco). Una menzione particolare a Santa Maria Nuraxi, cosiddetta per la Chiesa a Lei dedicata in località Nuraxi, dove un tempo sorgeva il villaggio medioevale omonimo da tempo scomparso. Caratteristica delle feste religiose è la presenza dei Fucilieri che con gli spari a salve omaggiano S'Incontru e le processioni dei Santi.

