

Narrare il Patrimonio Culturale

Corso di formazione per docenti e operatori culturali
Di Luigi Dal Cin, a cura di Imago Mundi OdV



Sei un docente o un operatore coinvolto nel progetto Monumenti Aperti? Desideri arricchire le tue competenze con nuove *skills* di narrazione del nostro ricco patrimonio culturale? Il Corso **Narrare il Patrimonio Culturale**, dello scrittore Premio Andersen **Luigi Dal Cin**, ti fornirà gli strumenti essenziali per coinvolgere i tuoi studenti in una esperienza educativa unica. Scoprirai come valorizzare ogni monumento, ogni luogo storico, ogni patrimonio immateriale con un racconto avvincente e coinvolgente. Dalla costruzione della trama all'arte della descrizione, dalla costruzione del personaggio alla sua caratterizzazione, esplorerai le tecniche narrative che renderanno il tuo Monumenti Aperti un'esperienza di scrittura creativa. Affinerai le tue capacità nel coinvolgere gli studenti attraverso la narrazione, trasformandoli in partecipanti attivi nella scoperta della nostra storia e della nostra cultura. Inoltre, acquisirai competenze critiche nell'analisi dei testi narrativi, da poter utilizzare nell'attività didattica curricolare. Non perdere questa opportunità per imparare a esplorare e narrare il Patrimonio Culturale con efficacia! 📖

4

DURATA

4 ore

EXMA Exhibiting and Moving Arts
Via San Lucifero 71, Cagliari

1

TURNO

Il 27 marzo

dalle 15:00 alle 19:00

20

PARTECIPANTI

Il corso si potrà attivare con
minimo di 15 e massimo di 20
partecipanti

OBIETTIVI



Knowledge

Fornire una competenza sugli elementi fondamentali che guidano l'ideazione, la scrittura, la narrazione per il Patrimonio Culturale



Skills

Elaborare nuovi progetti e attività da sperimentare per Monumenti Aperti, utilizzando la narrazione come motore per esplorare con gli studenti il Patrimonio adottato

Attitudes



Comprendere e meravigliarsi per come l'applicazione delle tecniche di narrazione possa farti riscoprire i luoghi, i monumenti storici o il patrimonio immateriale che conosci, in una forma completamente nuova

- Fornire una competenza sugli elementi fondamentali che guidano l'ideazione, la scrittura, la narrazione. Tra questi: l'invenzione come metodo, la costruzione della trama, la scelta del narratore, l'uso della descrizione, la caratterizzazione dei personaggi, la costruzione dei dialoghi;
- Fornire strumenti operativi per la narrazione del patrimonio storico, architettonico-culturale del territorio;
- Favorire con la narrazione la fruizione del patrimonio storico, architettonico-culturale del territorio da parte delle giovani generazioni;
- Fornire le competenze critiche necessarie ad un'analisi consapevole del testo, per poterne così identificare le carenze e proporre le migliorie necessarie;
- Fornire strumenti tecnici e spunti operativi per applicare quanto appreso nella propria attività didattica anche in vista del proprio contributo alla manifestazione Monumenti Aperti;
- Fornire strumenti per invogliare e motivare i ragazzi alla narrazione, alla scrittura e alla lettura.

- Cos'è una narrazione
- Perché raccontare (il patrimonio culturale)?
- La trama e il suo movimento
- La comunicazione narrativa
- La scelta del narratore
- Narrare in prima persona
- Narrare in terza persona
- Il narratore
- Efficacia nella descrizione
- Lo zoom descrittivo
- Descrivere luoghi
- Esercizi di osservazione
- Intensificare lo sguardo
- L'epifania nella descrizione ovvero l'illuminazione 'alla Joyce'
- I personaggi
- Le caratterizzazioni dei personaggi
- Il personaggio - tipi, stereotipi, persone, alla Flaubert'
- I dialoghi
- Le voci dei personaggi
- I movimenti nel dialogo
- Parlare bene e pensare male: gli 'a parte'
- L'incipit dalla narrazione orale
- L'incipit 'alla Marquez'
- Sbagliare ad arte

Imago Mundi Odv

Imago Mundi nasce come associazione culturale nel novembre del 1993 ad opera di un gruppo di studenti universitari cagliaritari, interessati a diffondere la cultura e le tradizioni storiche nell'ambiente cittadino.

Iniziando con piccole manifestazioni universitarie, Imago Mundi è riuscita, nell'arco di 28 anni di attività, a diventare l'organizzatrice della manifestazione Monumenti Aperti, che suscita consensi sia dei cittadini coinvolti che delle Pubbliche Amministrazioni.

Da ottobre 2017 Imago Mundi aderisce al network di Europa Nostra, la più importante organizzazione pan-europea per la tutela e la valorizzazione del Patrimonio Culturale. Imago Mundi con il suo progetto Monumenti Aperti è stata una dei 29 vincitori del premio *Europa Nostra Awards 2018*, un riconoscimento per gli eccezionali risultati conseguiti nelle categorie "Conservazione, Ricerca, Contributi esemplari e Istruzione, Formazione e Sensibilizzazione". Nel 2023 è stata l'unica finalista italiana del *SIT Social Innovation Tournament*, concorso che premia i migliori progetti a impatto sociale in Europa.

IL DOCENTE

Luigi Dal Cin

Luigi Dal Cin, autore nato a Ferrara, ha scritto oltre 100 libri per ragazzi, tradotti in 14 lingue. È stato premiato numerose volte, incluso il Premio Andersen nel 2013 e il Premio Gigante delle Langhe nel 2023. Oltre alla scrittura, è attivo nell'insegnamento della scrittura creativa e della tecnica di scrittura per ragazzi in varie istituzioni. Ha collaborato con diverse organizzazioni culturali e ha ricevuto riconoscimenti da comuni italiani. Dal 2003 al 2019 ha curato la Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede. Scrive e dirige progetti per raccontare la disabilità ai bambini e per valorizzare il patrimonio culturale italiano. La sua opera è oggetto di studi accademici in diverse università italiane. La sua intensa attività lo porta a incontrare migliaia di bambini e ragazzi ogni anno attraverso spettacoli, incontri e laboratori di scrittura. www.luigidalcin.it

Info e prenotazioni

Dove: EXMA Centro d'Arte e Cultura - Spazio Torretta. Via San Lucifero 71, Cagliari

Quando: mercoledì 27 marzo 2024 - dalle 15:00 alle 19:00

Durata: 4 ore

Quota di partecipazione: 50,00€. Si richiede il pagamento anticipato della quota tramite bonifico bancario

A chi è destinato: Docenti e Operatori Culturali volontari per la Rete Monumenti Aperti, fino ad esaurimento posti.

Posti disponibili: 20, il corso sarà attivato con un minimo di 10 partecipanti

Termine ultimo per l'iscrizione al corso **venerdì 22 marzo 2024**

Prenotazioni: Dal lunedì al venerdì 10:00-13:00/15:00-17:30. Cell. 3466675074 o mail didattica@monumentiaperti.com