



Mantova: la storia e il territorio

Mantova, circondata da tre laghi artificiali, affonda le sue radici in epoca etrusca, prendendo il nome dalla figura mitica di Manto, profetessa e guida. Nel corso dei secoli, la città divenne capitale della signoria dei Gonzaga, che la trasformarono in uno dei centri culturali e artistici più importanti d'Europa. Il Palazzo Ducale, con i suoi affreschi di Mantegna, e il Palazzo Te, capolavoro manierista di Giulio Romano, testimoniano il ruolo centrale della città nel Rinascimento. La Basilica di Sant'Andrea, progettata da Leon Battista Alberti, rappresenta uno dei vertici dell'architettura quattrocentesca. Il centro storico, ancora ben conservato, mostra una trama medievale fatta di piazze irregolari, portici e chiese, che raccontano secoli di storia. Noto è il Teatro Scientifico Bibiena, elegante spazio barocco dove suonò un giovane Mozart. La città è legata al poeta Virgilio, nato nelle campagne vicine, e mantiene viva una lunga tradizione culturale, custodendo il proprio passato.



MONUMENTI APERTI 2025

DOVE TUTTO È POSSIBILE

Ventinovesima edizione

3/4 MAGGIO Aritzo Arzachena Sassari Tortolì	17/18 MAGGIO Arbus Cagliari Calangianus Cerreto Sannita Chieti Golfo Aranci Guspini Iglesias Perugia Porto Torres Sant'Antioco Sardara Settimo San Pietro Trieli	Nuxis Ossi Quiliano Selargius Simala Sini Stintino Roma (anche venerdì 23)	27/28 SETTEMBRE Perugia	25/26 OTTOBRE Montefano Olbia Ozieri Trieste (solo sabato 25 ottobre) Vado Ligure Volano
10/11 MAGGIO Alghero Benevento Carbonia Dorgali Escalaplano Gonnosfanadiga Lunamatrona (solo domenica 11) Ovodda (solo domenica 11) Pabillonis Ploaghe Quartu Sant'Elena Samassi San Gavino Monreale Sanluri (solo domenica 11) Sestu Terralba Villasimius	24/25 MAGGIO Assemini Bosa Carloforte Chiaromonte (solo domenica 25) Cosenza (solo venerdì 23 e sabato 24) Cuglieri Ittiri Monteleone Rocca Doria	31 MAG / 1 GIUGNO Ardauli Genuri Gonnostramatzia (solo domenica 1 giugno) Mogoro Oristano Oschiri Padria Pula Sarroch Segariu Sorradile Tertenia Tulii Villacidro Villaputzu	11/12 OTTOBRE Frosolone Latronico Siddi Siracusa	8/9 NOVEMBRE Bitonto Campi Bisenzio Elmas Torino
			18/19 OTTOBRE Capoterra Ferrara (anche venerdì 17) Mantova Neoneli Palermo Savona Treviso Venezia (solo sabato 18)	

monumentiaperti
Spazi per i sogni

5x1000

Monumenti Aperti
Codice Fiscale 02175490925

per il tuo 5x1000 a Monumenti Aperti indica sulla tua dichiarazione dei redditi il codice fiscale di **IMAGO MUNDI odv**

metti la tua firma nel riquadro "Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici"

MANTOVA

www.monumentiaperti.com #monumentiaperti2025

Informazioni utili

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, **Palazzo d'Arco sabato 18 ottobre dalle 15 alle 18; Museo Virgilio domenica 19 ottobre dalle 10 alle 13**

Per la visita ai siti si consigliano abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti. In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.

Per ulteriori informazioni

Palazzo d'Arco: info: museodarcomantova.it/visita | tel.0376322242

Museo Virgilio: info: museovirgilio.it/visita | tel.0376338779 | museovirgilio@comune.mantova.it

Accessibilità

Monumenti totalmente accessibili: 1

Monumenti parzialmente accessibili: 2 (alcune sale non sono accessibili ai disabili, ma sono presenti dei totem informativi che ne illustrano il contenuto)



grafica: Daniele Pani - foto: archivio Monumenti Aperti



SCARICA L'APP
MONUMENTI
APERTI



Monumenti Aperti è un progetto di IMAGO MUNDI OdV

Patrocinio



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo

MEDAGLIA DEL
PRESIDENTE DELLA
REPUBBLICA



Senato della
Repubblica



Camera
dei Deputati



MINISTERO
DEL TURISMO



Finanziamento
PROGETTO di RILEVANZA NAZIONALE EX ART. 72 CTS
- D.L. N.117/2017 - AVVISO N. 2/2023



MINISTERO del LAVORO
e delle POLITICHE SOCIALI
Dipartimento per le politiche sociali, del terzo settore e migratorie

con il patrocinio del



guida ai monumenti / www.monumentiaperti.com

MANTOVA

18/19 ottobre 2025



monumentiaperti
Spazi per i sogni



MINISTERO
DELLA CULTURA

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA



MINISTERO
DELLA CULTURA

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA



Palazzo D'Arco

1

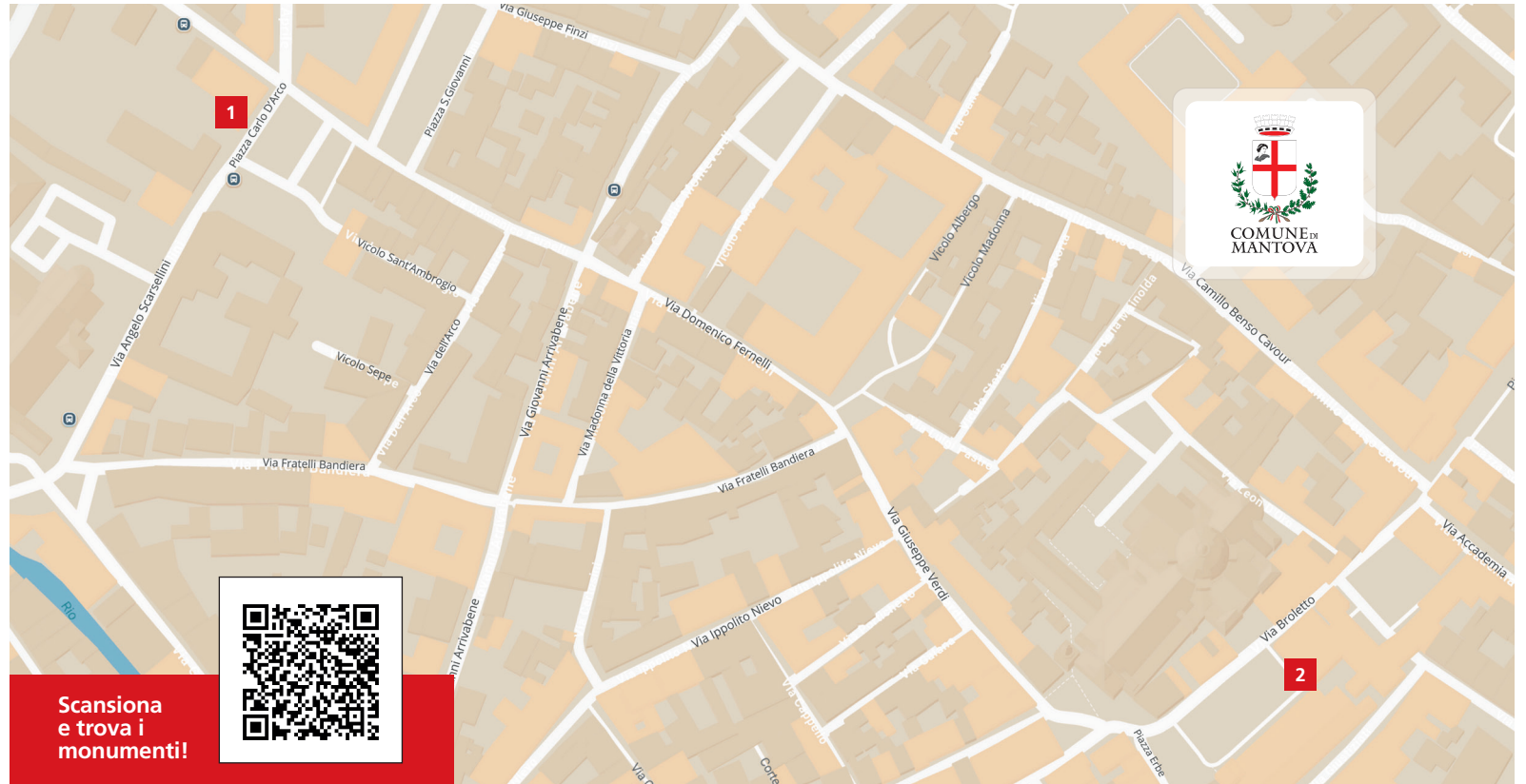
Piazza Carlo D'Arco 4

Dalla stazione dei treni, uscendo girare a sinistra su via Solferino e San Martino, proseguendo lungo via Scarsellini (totale 600 metri) fino a Piazza D'Arco. Il museo si trova sulla sinistra. Per chi arriva dal centro prendere via Giuseppe Verdi, attraversando l'incrocio con via Giovanni Arrivabene proseguire lungo via Domenico Fernelli (totale 450 metri) fino a Piazza D'Arco, il museo si trova di fronte.

Visite guidate a cura della classe III^B della Scuola Primaria "Pietro Pomponazzo" di Mantova

Palazzo d'Arco conserva intatti dipinti, arredi e oggetti d'uso così come li lasciò la marchesa Giovanna, ultima abitante della storica dimora di famiglia. Progettato nel 1784 dall'architetto Antonio Colonna, segue i canoni del neoclassicismo ispirandosi all'opera di Andrea Palladio. È un esempio rappresentativo di residenza aristocratica del Settecento, arricchito da una preziosa Wunderkammer perfettamente conservata. Sul giardino, racchiuso da un'imponente esedra monumentale, si affacciano due palazzine quattrocentesche; una di queste ospita al primo piano la Sala dello Zodiaco, straordinario ciclo di affreschi realizzato da

Giovanni Maria Falconetto nel 1512, che raffigura i segni zodiacali con grande raffinatezza. Il percorso di visita comprende una cucina d'epoca con stoviglie e pentole originali, una ricca biblioteca storica e una sala della musica con una collezione di strumenti della famiglia, che testimoniano la grande passione per l'arte e la cultura della casata. Tra i protagonisti della famiglia si ricorda il conte Carlo d'Arco, noto collezionista e studioso, che fu anche Podestà di Mantova tra il 1847 e il 1848, impegnato in importanti attività politiche e culturali della città. Oggi, le bambine e i bambini della classe 3^B della scuola primaria Pomponazzo accompagnano i visitatori in un percorso interpretativo fatto di osservazione, ascolto, narrazione e creatività, per un'esperienza accessibile, partecipata e coinvolgente al fine di conoscere questo prezioso patrimonio.



Scansiona
e trova i
monumenti!



Museo Virgilio

2

Piazza Erbe 4

Il museo si trova in una delle piazze principali del centro storico. Dalla stazione dei treni, uscendo girare a sinistra prendendo poi la destra su via Ivanoe Bonomi. Allo stop girare a sinistra sul corso principale e arrivati di fronte al teatro Sociale si tiene la destra su Corso Umberto I, in fondo al quale si apre sulla destra Piazza Erbe (totale percorso 1,0 km). Il museo si trova di fronte.

Dal parcheggio gratuito di Campo Canoa si può usufruire della navetta con fermata a Palazzo Ducale – Piazza Sordello, che parte con una frequenza di 10 minuti.

Visite guidate a cura delle classi IV^A e IV^B delle Scuole "Redentore" di Mantova

Il Museo Virgilio, inaugurato recentemente, ha trovato vita all'interno del Palazzo del Podestà, antico edificio medioevale noto già a partire dal '200 come 'Palazzo Virgilio'. Dopo i lavori di restauro, a seguito del sisma del 2012, su progetto dell'Architetto Italo Rota, l'edificio è stato riaperto con una nuova funzione museale dedicata al Vate. Il percorso di visita è organizzato in aree tematiche: incipit, Bucoliche, Georgiche, Eneide, Leggenda di Virgilio e MyVirgilio, modulo interattivo che tramite dei QR Code permette ai visitatori di costruire un profilo personale legato al poeta.

Le tre opere principali si rivelano attraverso installazioni sonore e video che rendono la visita coinvolgente.



La Sala della Leggenda di Virgilio è dedicata al viaggio della sua figura nella cultura: da profeta o mago fino a guida spirituale o vate nella letteratura medievale e moderna.

Il Palazzo stesso è un oggetto architettonico stratificato dove è possibile vedere, all'interno del percorso di visita, affreschi di pregio da poco rinvenuti. Il legame dell'edificio con Virgilio è suggellato da una statua marmorea medievale posta in facciata, la cui epigrafe latina incarna l'identità mantovana del poeta. I bambini diventeranno narratori attivi del patrimonio culturale di Virgilio attraverso i loro occhi: delle Bucoliche racconteranno il valore dell'amicizia e del vivere in armonia con la natura; delle Georgiche il modello di società solidale e dell'Eneide, infine, la figura dell'eroe in Enea.

