

**evento speciale**

**La Basilica Sotterranea di Porta Maggiore  
Lectio Magistralis degli alunni della 4D Pisacane**

Via Acqua Bullicante 28 c/o Casa Khan

Fermata "Tor Pignattara" del tram Termini-Centocelle  
Fermata "Acqua Bullicante/Mercatore" della linea bus 409

Solo venerdì 23 maggio dalle 15.00 alle 16.00

A cura di APS Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros e classe 4D del plesso Carlo Pisacane dell'I.C. Simonetta Salacone

Per prenotare l'esperienza durante Monumenti Aperti: [www.ecomuseocasilino.it](http://www.ecomuseocasilino.it)

La basilica sotterranea di Porta Maggiore è una basilica pagana (probabilmente neopitagorica) che si trova nel quartiere Prenestino-Labicano, vicino alla Porta Maggiore. È di epoca tiberiana o claudia (tra il 14 e il 54 d.C.). La basilica ha una struttura a tre navate con abside centrale e misura circa 12 metri di lunghezza, 9 di larghezza e 7 di altezza. I soffitti e le pareti sono fittamente adornati di stucchi rappresentanti diverse scene mitologiche con tema il destino dell'anima e i segreti dell'iniziazione ai Misteri. Con questo evento ribaltiamo il rapporto classico "adulto-bambin\*" con una lezione dove la restituzione viene affidata a docenti di 11 anni che insegneranno agli adulti, attraverso un'esposizione multi sensoriale, i segreti di questo straordinario monumento.

**Roma I Municipio Roma V**

Il Municipio Roma V è una suddivisione amministrativa del Comune di Roma che nasce dall'accorpamento dei Municipi VI e VII. È un'area ad altissima densità abitativa con 9.135 ab./Kmq, la seconda densità più alta di Roma, ed è formata dai quartieri storici quali Pigneto, Prenestino, Tor Pignattara, Quadraro, Villa Gordiani, Colatino, Centocelle, Alessandrino, Quarticciolo, e da quartieri sorti a partire dagli anni '60/'70 del sec. XX, come Casilino 23, Tor Tre Teste e Tor Sapienza.

Dal punto di vista culturale Il Municipio si caratterizza per:  
- il complesso patrimonio archeologico (mausolei, catacombe, torri e basiliche) per lo più di epoca imperiale;  
- l'importante patrimonio storico (tra cui spicca quello legato alla resistenza al nazifascismo);  
- il patrimonio di arte muraria (Street Art) visibile in diversi quartieri (Quadraro, Centocelle, Pigneto e Tor Pignattara);  
- il ricchissimo patrimonio culturale immateriale di tradizioni, conoscenze, eventi festivi e performativi.

**ROMA | Municipio Roma V**

[www.monumentiaperti.com](http://www.monumentiaperti.com) #monumentiaperti2025

**Informazioni utili**

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, venerdì, sabato e domenica negli orari specifici di ogni sito.

Per la visita ai siti si consigliano abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti. In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.

**Per ulteriori informazioni:**

Tutti gli eventi sono su prenotazione. I link saranno disponibili nella home del sito [www.ecomuseocasilino.it](http://www.ecomuseocasilino.it) sulle pagine Facebook @ecomuseocasilino e @romaestmonumentiaperti Instagram @ecomuseocasilino e @romaestmonumentiaperti

**Accessibilità**

Monumenti totalmente accessibili: 2, 3  
Monumenti parzialmente accessibili: 1 (solo visita esterna per persone disabili), Itinerario 1, Evento speciale

Monumenti Aperti è un progetto di IMAGO MUNDI OdV



**MONUMENTI APERTI 2025**  
DOVE TUTTO È POSSIBILE  
Ventinovesima edizione

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>3/4 MAGGIO</b><br>Aritzo<br>Arzachena<br>Sassari<br>Tortolì   | <b>17/18 MAGGIO</b><br>Arbus<br>Cagliari<br>Calangianus<br>Cerreto Sannita<br>Chieti<br>Golfo Aranci<br>Guspini<br>Iglesias<br>Perugia<br>Porto Torres<br>Sant'Antioco<br>Sardara<br>Settimo San Pietro<br>Trieste | <b>11/12 OTTOBRE</b><br>Frosolone<br>Latronico<br>Neoneli<br>Siddi<br>Siracusa  | <b>25/26 OTTOBRE</b><br>Montefano<br>Ozieri<br>Trieste<br>Vado Ligure<br>Volano                              |
| <b>10/11 MAGGIO</b><br>Alghero<br>Benevento<br>Carbonia<br>Dorgali<br>Escalaplano<br>Gonnosfanadiga<br>Lunamatrona (solo domenica 11)<br>Ovodda (solo domenica 11)<br>Pabillonis<br>Ploaghe<br>Quartu Sant'Elena<br>Samassi<br>San Gavino Monreale<br>Sanluri (solo domenica 11)<br>Sestu<br>Terralba<br>Villasimius | <b>24/25 MAGGIO</b><br>Assemini<br>Bosa<br>Carloforte<br>Chiaromonte (solo domenica 25)<br>Cosenza (solo venerdì 23 e sabato 24)<br>Cuglieri<br>Ittiri<br>Monteleone Rocca Doria                                   | <b>31 MAG/ 1 GIUGNO</b><br>Ardauli<br>Genuri<br>Gonnosstramatza (solo domenica 1 giugno)<br>Mogoro<br>Oristano<br>Oschiri<br>Padria<br>Pula<br>Sarroch<br>Segariu<br>Sorradile<br>Tertenia<br>Tullì<br>Villacidro<br>Villaputzu | <b>18/19 OTTOBRE</b><br>Capoterra<br>Ferrara<br>Mantova<br>Palermo<br>Savona<br>Torino<br>Treviso<br>Venezia |

monumentiaperti  
Spazi per i sogni

**5x1000 Monumenti Aperti**  
Codice Fiscale 02175490925

per il tuo 5x1000 a Monumenti Aperti indica sulla tua dichiarazione dei redditi il codice fiscale di **IMAGO MUNDI odv** metti la tua firma nel riquadro "Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici"



grafica: Daniele Pini - foto: archivio Monumenti Aperti e archivi comunali - stampa: Arti Grafiche Piani, Cagliari

guida ai monumenti / [www.monumentiaperti.com](http://www.monumentiaperti.com)

**ROMA**   
Municipio V  
Roma

**ROMA | Municipio Roma V**  
23/24/25 maggio 2025





## Catacombe dei Santi Marcellino e Pietro

Via Casilina 641

Fermata "Berardi" del tram Termini-Centocelle  
Fermata "Casilina/Berardi" della linea bus 105

Solo sabato 24 maggio dalle 10.00 alle 11.00

Accoglienza e presentazione del monumento:  
classe 4D, del plesso Iqbal Masih dell'I.C.  
Simonetta Salacone

Per prenotare l'esperienza durante  
Monumenti Aperti: [www.ecomuseocasilino.it](http://www.ecomuseocasilino.it)

Le Catacombe dei Santi Marcellino e Pietro, situate al III miglio dell'antica via Labicana (oggi Casilina), sono le terze catacombe più estese di Roma e si estendono per oltre 18.000 metri quadri, su tre livelli, arrivando a una profondità di circa 12 metri.

L'area era interessata da necropoli sin dalla tarda età repubblicana e, successivamente (tra il II e III secolo d.C.), fu occupata dal cimitero degli Equites Singulares Augusti. Lo sviluppo del sito ha origine intorno alla metà del III secolo, in un periodo di distensione nei rapporti tra l'autorità civile e la comunità cristiana e si avviò all'inizio su più nuclei autonomi che poi si fusero nel complesso attuale.

Oltre all'importanza storica e spirituale, una delle caratteristiche principali delle catacombe dei SS. Marcellino e Pietro è il ricchissimo patrimonio di affreschi (per lo più del IV secolo d.C.) che offre al visitatore un panorama completo dell'iconografia cristiana delle origini.



Scansiona e trova i monumenti!



## Museo di Arte Urbana sulle Migrazioni

Via Casilina 634

Fermata "Berardi" del tram Termini-Centocelle  
Fermata "Casilina/Pierozzi" della linea bus 105

Solo sabato 24 maggio dalle 11.00 alle 13.00

Accoglienza, presentazione e visita del monumento:  
classi 2A e 2F dell'I.C. Alberto Manzi

Per prenotare l'esperienza durante  
Monumenti Aperti: [www.ecomuseocasilino.it](http://www.ecomuseocasilino.it)

M.A.U.MI è il primo Museo di Arte Urbana sulle Migrazioni d'Italia.

Il progetto si svilupperà presso Casa Scalabrini 634, un progetto di accoglienza per rifugiati e richiedenti asilo sito in via Casilina 634 e gestito dall'ASCS - Agenzia Scalabriniana per la Cooperazione e lo Sviluppo.

Il museo racconta la storia delle migrazioni a Roma e nel territorio dell'Ecomuseo Casilino attraverso il muralismo contemporaneo. Ogni opera è un "frammento" di questa storia, ricostruita da una ricerca curata dal Centro Studi Emigrazione Roma.

Attualmente il museo ospita una collezione di otto opere realizzate da artisti del calibro di Nicola Verlato, Diavù, Croma, Mr. Klevra, Simone TSO, Daniele Tozzi, Ale Senso e Gio Pistone.



## Magazzino Ufficio Scavi SDO

Via Orazio Pierozzi 38

Fermata "Berardi" del tram Termini-Centocelle  
Fermata "Casilina/Pierozzi" della linea bus 105

Solo venerdì 23 maggio dalle 10.00 alle 12.00

Accoglienza, presentazione del monumento:  
classi 1C e 2D del plesso Massaia dell'I.C.  
Artemisia Gentileschi

Per prenotare l'esperienza durante  
Monumenti Aperti: [www.ecomuseocasilino.it](http://www.ecomuseocasilino.it)

Il magazzino di via Pierozzi ospita i materiali provenienti dalle indagini che la Sovrintendenza Capitolina ha curato negli anni '90 nell'ambito del progetto "Sistema Direzionale Orientale", un intervento urbanistico di enorme portata che aveva il fine di decongestionare il centro e dislocare nella periferia romana diverse costruzioni con funzioni direzionali.

Tale progetto ha comportato una serie di scavi e ricognizioni di archeologia preventiva che hanno permesso di documentare le diverse fasi di occupazione del territorio, soprattutto tra Centocelle e Torre Spaccata: dalle piccole fattorie a pianta rettangolare del VI secolo a.C. alle ville lussuose di età imperiale.



## itinerario

### Sulle orme degli antichi Romani: alla scoperta del passato e del futuro del Comprensorio Casilino

Partenza dal Museo di Arte Urbana sulle Migrazioni (M.A.U.M.I.) in via Casilina 634

Fermata "Berardi" del tram Termini-Centocelle  
Fermata "Casilina/Pierozzi" della linea bus 105

Solo domenica 25 maggio alle 10.00  
(unico turno)

A cura di APS Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros

Per prenotare l'esperienza durante  
Monumenti Aperti: [www.ecomuseocasilino.it](http://www.ecomuseocasilino.it)

Un percorso lungo l'antica via Labicana (ex Casilina) alla scoperta di uno dei percorsi dei pellegrini descritto nell'itinerario di Salisburgo. Oltre ai luoghi descritti nell'itinerario (come il Mausoleo di Sant'Elena, le Catacombe dei Santi Marcellino e Pietro, entrambi descritti dall'esterno senza entrare nei monumenti), il percorso intende rileggere in chiave contemporanea il senso del pellegrinaggio degli antichi Romani, il suo essere, oltre che spirituale, un viaggio di formazione, di conoscenza, di scoperta. Attraverso la visita di Musei fissi (M.A.U.M.I.) e diffusi come il M.O.P.E.C., di quartieri, di monumenti e luoghi di comunità "apriremo" l'intero territorio alla conoscenza dei visitatori. Un territorio che si fa patrimonio e monumento diffuso, capace di conservare i tratti che conobbero i primi pellegrini e aperto alle sfide di un futuro complesso che, proprio per queste strade, sta delineando alcuni possibili scenari.