



Siracusa: la storia e il territorio

Siracusa è un comune situato nella Sicilia sud-orientale, capoluogo dell'omonima provincia. La città vanta una storia millenaria: fondata dai coloni greci di Corinto nell'VIII secolo a.C., fu una delle più potenti polis della Magna Grecia e rivestì un ruolo cruciale negli eventi storici, culturali e militari del Mediterraneo antico. Patrimonio dell'Umanità UNESCO dal 2005, Siracusa è celebre per il suo straordinario patrimonio archeologico e architettonico, che comprende il Parco Archeologico della Neapolis con il Teatro Greco, l'Anfiteatro Romano, l'Orecchio di Dioniso, nonché l'isola di Ortigia, cuore storico della città, dove si trovano il Duomo – costruito sull'antico Tempio di Atena – e la Fonte Aretusa, legata ai miti classici.

La città è anche ricca di chiese barocche, palazzi storici, musei e testimonianze dell'epoca bizantina, normanna, sveva e aragonese. Oggi Siracusa unisce al suo glorioso passato una vivace vita culturale e turistica, grazie a eventi teatrali, mostre, rassegne letterarie e manifestazioni enogastronomiche che richiamano visitatori da tutto il mondo. Per questa edizione inaugurale di Monumenti Aperti a Siracusa, il monumento scelto è la **Cripta della Basilica Santuario Madonna delle Lacrime**, uno dei luoghi simbolo della devozione religiosa siracusana. In particolare, sarà possibile visitare il sotterraneo, solitamente chiuso e aperto solo in rare e particolari circostanze, offrendo così ai visitatori un'occasione unica per scoprire questo spazio suggestivo e carico di significato spirituale e storico.



SIRACUSA

www.monumentiaperti.com     #monumentiaperti2026

Informazioni utili

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, sabato dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 17:00 e domenica dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 17:00.

Per la visita ai siti si consigliano abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti. In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.

Per ulteriori informazioni

0931581945
siracusa@aclt.it

Accessibilità

Monumenti totalmente accessibili: 1



grafica: Daniele Pani - foto: archivio Monumenti Aperti e archivi comunali

Patrocinio



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo



Senato della
Repubblica



Camera
dei Deputati

MEDAGLIA DEL
PRESIDENTE DELLA
REPUBBLICA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



and



PROGETTO CON IL PATROCINIO
DELLA FONDAZIONE ETS
ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA



EUROPA
NOSTRA

Monumenti Aperti
è un progetto di
IMAGO MUNDI OdV



SIRACUSA

guida ai monumenti / www.monumentiaperti.com

SIRACUSA 17/18 ottobre 2026



IMAGO MUNDI
Organizzazione di Volontariato


monumentiaperti
Scuola di libertà



30^a edizione
1997/2026

In tasca solo pezzi di casa
opera di Maria Jole Serrelli.
Progetto di valorizzazione a cura
di Imago Mundi e del Museo MUACC
dell'Università di Cagliari

Generazione Monumenti Aperti

Un patrimonio di cultura, legami, memoria:
una questione d'amore per la nostra terra.

18/19 APRILE 2026

CAGLIARI

02/03 MAGGIO

LUNAMATRONA (solo dom 3)

SANLURI

SASSARI

9/10 MAGGIO

ARBUS

DORGALI

ESCALAPLANO (solo dom 10)

GUSPINI

ORISTANO

PORTO TORRES

SANT'ANNA ARRESI

SESTU

SETTIMO SAN PIETRO

USINI

16/17 MAGGIO

ALGHERO

NUXIS

SAMASSI

SAN GAVINO MONREALE

SAN SPERATE

SANT'ANTIOCO

STINTINO

TRIEI

23/24 MAGGIO

BOSA

CARBONIA

CARLOFORTE

IGLESIAS

ITTIRI

MARRUBIU

OSSI

PINEROLO

QUILIANO

SELARGIUS

VILLASIMIUS

30/31 MAGGIO

ALES

ARITZO

BUDDUSÒ

CUGLIERI

GENURI (solo dom 31)

MONASTIR

MONTELEONE

ROCCA DORIA

NARCAO

OSCHIRI

PAORIA

PULA

SARDARA

SARROCH

TERRALBA

TEULADA

TULI (solo dom 31)

VILLACIDRO (solo dom 31)

20/21 GIUGNO

PERUGIA

19/20 SETTEMBRE

AYMAVILLES

25 SETTEMBRE

MILANO

26/27 SETTEMBRE

GRAVELLONA TOCE

VENEZIA (solo sabato 26)

3 OTTOBRE

BELLINZAGO NOVARESE

10/11 OTTOBRE

ARZACHENA

CHIARAMONTI

MOGORA

OZIERI

QUARTU SANT'ELENA

SEGARIU

TORINO

TORTOLÌ

17/18 OTTOBRE

ARDAULI

CAPOTERRA

FERRARA

PALERMO

SANTA MARIA DEL MOLISE

SIDDI

SIRACUSA

ULASSAI

23 OTTOBRE

ALTAVALLE - FAVER

24/25 OTTOBRE

BENEVENTO

COSENZA

MONTEFANO

PLOAGHE

ROMA (solo sabato 24)

TRIESTE (solo sabato 24)

31 OTTOBRE

CHIETI

NOUORO

7/8 NOVEMBRE

BITONTO

CAMPI BISENZIO

LATRONICO

TREVISO

Viaggio alla scoperta dell'Italia

800 monumenti

85 comuni

20 regioni



monumentiaperti

Scuola di libertà



Scansiona
e trova i
monumenti!



Museo Papa Pio XII



Via del Santuario 33

Visite guidate a cura

La Basilica Santuario Madonna delle Lacrime di Siracusa è uno dei principali luoghi di culto mariano d'Italia. L'idea della sua costruzione nacque per accogliere i fedeli attratti dal miracolo della lacrimazione del quadretto della Madonna avvenuto nel 1953. Il progetto architettonico fu scelto tramite un concorso internazionale a cui parteciparono 100 architetti di 17 nazionalità; vinsero i francesi Michel Andruault e Pierre Parat. I lavori iniziarono nel 1988 e si conclusero nel 1994, con la solenne dedizione da parte di San Giovanni Paolo

II. Il Santuario, alto 103 metri, ha una forma moderna ed evocativa, interpretata come tenda, faro, lacrima o elevazione dell'uomo verso Dio. La struttura centrale ha un diametro di oltre 71 metri e può accogliere fino a 6.000 persone in piedi o

4.000 sedute. Sulla sommità spicca la statua bronzea dorata della Madonna, alta 3 metri e del peso di 600 kg, opera di Francesco Caldarella. L'interno della Basilica è caratterizzato da un'unica ampia aula rivestita di marmo, con un altare in pietra di Modica, realizzato dallo scultore Giancarlo Marchese, e sormontato da un prezioso crocifisso del XVIII secolo. Dietro l'altare maggiore si trova il Quadro miracoloso della Madonna delle Lacrime. La Basilica ospita 16 cappelle laterali dedicate a vari santi e temi religiosi, fra cui San Giuseppe, San Pio da Pietrelcina e la Sacra Sindone. Il maestoso portone in bronzo è opera di Giacomo Albano e riproduce scene evangeliche legate al tema della "porta" (Gv 10,9).

Nel sagrato della cripta si trova l'ingresso del Museo dei Paramenti, oggi rinominato Museo Papa Pio XII, nel quale sono raccolti e conservati paramenti antichi, del '700 e dell'800 - donati negli anni al Santuario della Madonna delle Lacrime - e opere di inestimabile valore. Il museo, ideato dal Rettore emerito Mons. Michele Gian-siracusa, attualmente chiuso, custodisce anche una bellissima collezione di presepi di diversa fattura e provenienza.

Il percorso di visita si sviluppa interamente all'interno del Museo Papa Pio XII, dove i visitatori

saranno accompagnati alla scoperta della storia del museo e del patrimonio storico, artistico e devozionale che esso custodisce.

La visita sarà articolata in diverse tappe tematiche che illustreranno il contesto storico della nascita del museo, la provenienza e il significato delle opere esposte, gli oggetti di particolare interesse e il loro legame con il Santuario della Madonna delle Lacrime e con la città di Siracusa. Durante il percorso saranno approfonditi gli aspetti artistici, storici e culturali delle collezioni, favorendo una lettura accessibile e coinvolgente del patrimonio.

