



Tour Artistico Religioso Santa Lucia

1

Partenza da Piazza Municipio

Visite guidate a cura dell'Istituto Scolastico Scuole Medie Triei

Sabato dalle 10.00 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 17.30

Domenica dalle 10.00 alle 13.30

Durata visita: circa 20', senza prenotazione

L'itinerario si snoda lungo le vie del centro storico nel quale è possibile ammirare i bassorilievi in trachite rossa raffiguranti le 12 stazioni della Via Crucis. Tali opere sono rese ancora più suggestive dalla loro collocazione nell'area del paese che ne rappresenta il centro matrice, il quale può vantare un ottimo stato di conservazione. Peraltro nel medesimo contesto si col-

loca anche l'antico Borgo Serra e Pinna, oggetto di recente recupero conservativo. Nello stesso percorso troviamo diversi murales che rappresentano scorci di vita quotidiana ma anche strumenti di denuncia sociale. L'itinerario prosegue per chiudersi infine nella Chiesa dei SS. Cosma e Damiano, dove sarà possibile ammirare gli affreschi che adornano le pareti e la caratteristica cupola.

La via dei centenari

2

Partenza da Piazza dei Caduti in via Carlo Alberto

Visite guidate a cura dell'Istituto Scolastico Scuole Medie Triei

Sabato dalle 10.00 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 17.30

Domenica dalle 10.00 alle 13.30

Durata visita: circa 20', senza prenotazione

Il secondo itinerario, all'interno dell'abitato, parte dalla piazzetta di recente realizzazione sita dinanzi al nuovo municipio. Già al momento della partenza sarà possibile ammirare due

murales realizzati negli anni 2018 e 2019, i quali sono stati inseriti dal Ministero per i Beni Culturali e Turismo tra le opere di creatività urbana meritevoli di tutela. Proseguendo verso l'anfiteatro, sito in Piazza Fontana, si potranno apprezzare le numerose sculture e le gigantografie fotografiche che ritraggono momenti di vita paesana a partire dai primi del '900. L'itinerario lambisce la prosecuzione del centro storico, ricco di murales e opere scultoree. Sono certamente da segnalare, lungo tale percorso, due statue in trachite rossa che rappresentano i primi due ultracentenari del paese. Dette opere verranno spiegate ai visitatori dai ragazzi delle scuole secondarie di Triei, illustrandone la genesi e il significato.



La via della Riflessione

3

Partenza da Piazza Giovanni Paolo II - viale Italia

Visite guidate a cura dell'Istituto Scolastico Scuole Medie di Triei

Sabato dalle 10.00 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 17.30

Domenica dalle 10.00 alle 13.30

Durata visita: circa 20', senza prenotazione

Il terzo itinerario si snoda lungo Viale Italia. Nel corso della via, in corrispondenza di Piazza Giovanni Paolo II, è possibile ammirare diversi murales realizzati negli anni da artisti locali e non. I temi trattati riguardano il senso civico, l'inclusione, l'importanza dell'ascolto, del rispetto reciproco e l'amore per gli animali. Da segnalare, in particolare, l'opera intitolata "Disterru", realizzata nel settembre 2024 e dedicata al fenomeno migratorio verso il Belgio che negli anni '50 ha interessato numerosi cittadini.

Degno di nota è anche il murale presente nel medesimo percorso, rappresentativo dell'Inquisizione in Sardegna, il quale si caratterizza per essere il più grande murale d'Europa. L'itinerario è arricchito anche dalla presenza di numerose statue e altre opere pittoriche.

Tour Archeologico

4

Partenza da loc. Baunuraxi (fronte sorgente naturale)

Visite guidate a cura dell'Associazione Turistica Proloco Triei

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.30

Durata visita: circa 20', senza prenotazione

L'itinerario archeologico si snoda nell'agro di Triei, a circa 2 km dall'abitato. Sarà possibile visitare il complesso nuragico di Baunuraxi, im-



merso in una ricca vegetazione, a pochi passi da una sorgente naturale che porta lo stesso nome. Sempre in prossimità del nuraghe, si trova la cantina enologica "Talavè", così denominata dall'antico vitigno che sembrerebbe aver prodotto le uve per il vino che, sul finire del XVII secolo, sarebbe stato destinato al pontefice. Infine, salendo la collina si giunge sull'altipiano di Osono, nel quale si erge il monumento funerario di età nuragica per eccellenza, la Tomba di Giganti tra le meglio conservate dell'intera Sardegna.



guida ai monumenti / www.monumentiaperti.com



COMUNE DI TRIEI

TRIEI
17/18 maggio 2025



IMAGO MUNDI
Organizzazione di Volontariato

MA
monumentiaperti
Spazi per i sogni



TRIEI

www.monumentiaperti.com #monumentiaperti2025

Informazioni utili

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, sabato dalle 10.00 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 17.30, domenica dalle 10.00 alle 13.30.

Per la visita ai siti si consigliano abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti. In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.

Per ulteriori informazioni

Info point:
0782618293 / 0782618023
prolocotriei@gmail.com
protocollo@comunetriei.it

Accessibilità
Monumenti totalmente accessibili:
1, Itinerario 1, Itinerario 2, Itinerario 3
Monumenti parzialmente accessibili:
2, 3, Itinerario 4

MONUMENTI APERTI 2025

DOVE TUTTO È POSSIBILE

Ventunesima edizione

<p>3/4 MAGGIO Aritzo Arzachena Sassari Tortolì</p> <p>10/11 MAGGIO Alghero Benevento Carbonia Dorgali Escalaplano Gonnosfanadiga Lunamatrona (solo domenica IT) Ovodda (solo domenica IT) Pabillonis Ploaghe Quartu Sant'Elena Samassi San Gavino Monreale Santuri (solo domenica IT) Sestu Terralba Villasimius</p>	<p>17/18 MAGGIO Arbus Cagliari Calangianus Cerreto Sannita Chieti Golfo Aranci Guspini Iglesias Perugia Porto Torres Sant'Antioco Sardara Settimo San Pietro Triei</p> <p>24/25 MAGGIO Assemini Assisi Carloforte Chiaromonte (solo domenica IT) Cosenza Cuglieri Ittiri Monteleone Rocca Doria</p>	<p>Nuxis Ossi Quiliano Selargius Simala Sini Stintino Roma (anche venerdì 23)</p> <p>31 MAG / 1 GIUGNO Ardau Genuri Gonnostramatzia (solo domenica 1 giugno) Mogoro Oristano Oschiri Padria Pula Sarroch Segariu Sorradiu Tertenia Tulii Villacidro Villaputzu</p>	<p>11/12 OTTOBRE Frosolone Latronico Neoneli Siddi Siracusa</p> <p>18/19 OTTOBRE Capoterra Ferrara Mantova Palermo Savona Torino Treviso Venezia</p>	<p>25/26 OTTOBRE Montefano Ozieri Trieste Vado Ligure Volano</p> <p>8/9 NOVEMBRE Bitonto Campi Bisenzio</p>
--	---	---	--	---

monumentiaperti
Spazi per i sogni

ARTIGRAFICHEPISANO
da sempre con Monumenti Aperti
www.artigrafichepisano.it

5x1000 Monumenti Aperti
Codice Fiscale 02175490925

per il tuo 5x1000 a Monumenti Aperti indica sulla tua dichiarazione dei redditi il codice fiscale di IMAGO MUNDI odv metti la tua firma nel riquadro "Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici"



SCARICA L'APP
MONUMENTI APERTI



Monumenti Aperti è un progetto di IMAGO MUNDI OdV

Finanziamento
PROGETTO DI RILEVANZA NAZIONALE EX ART. 72 CTS - D.L. N.117/2017 - AVVISO N. 2/2023

M MINISTERO del LAVORO e delle POLITICHE SOCIALI
Dipartimento per le politiche sociali, del terzo settore e migratorie

LA SARDEGNA
APSS
VERSO L'UNESCO



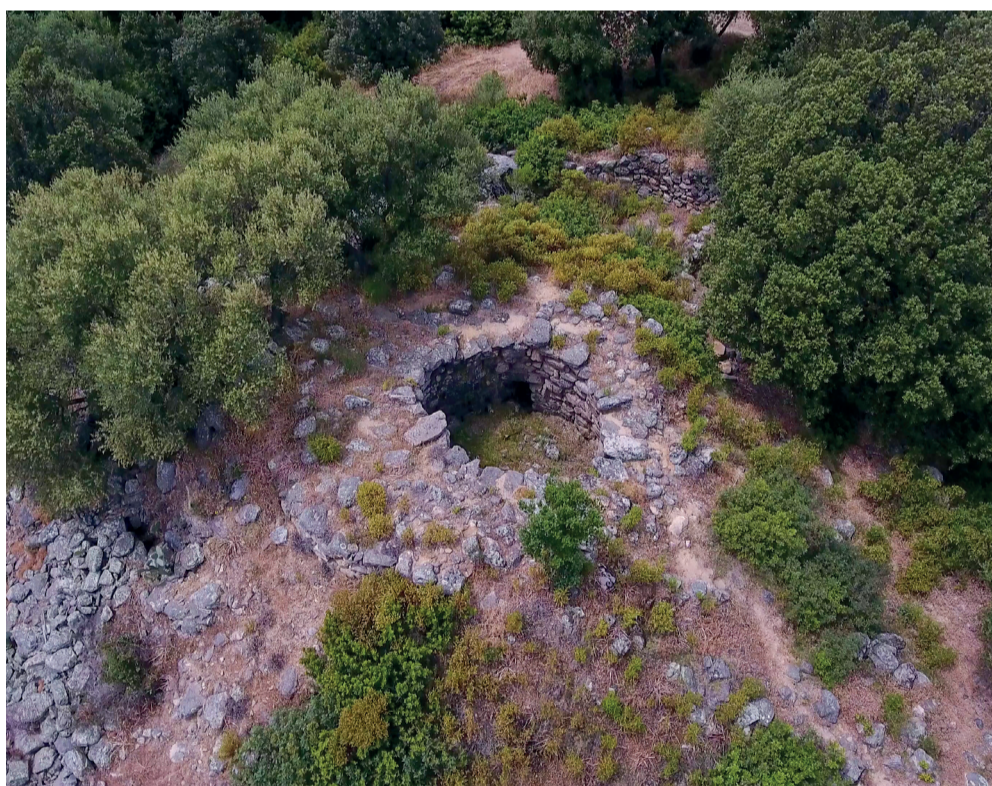
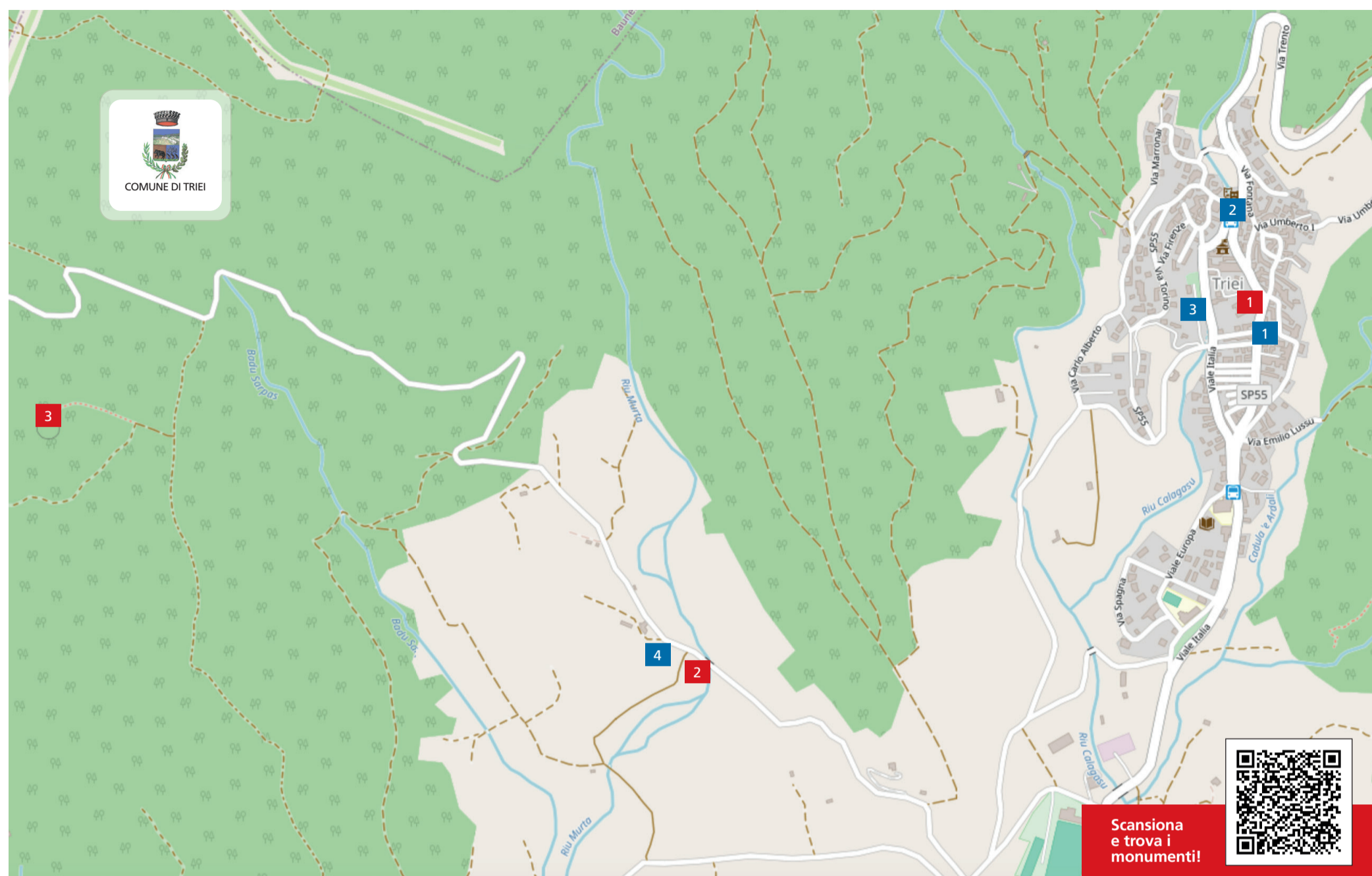


Chiesa dei SS. Cosma e Damiano 1
Piazza Municipio

Visite guidate a cura dell'Istituto Scolastico Scuole Medie di Triei

Alla bottega dei fratelli Are sono assegnati i dipinti murali di recente scoperti nella chiesa dei SS. Cosma e Damiano. La decorazione è attualmente visibile solo nel transetto e nella crociera, ma è probabile che fosse in origine più estesa e sia ancora in gran parte coperta dall'intonaco. Raffigura i Santi Cosma e Damiano sopra l'Arco che conduce al presbiterio, le Stimmate di San Francesco e Santa Chiara in estasi nelle vele su cui s'impone la cupola, l'Immacolata come Donna dell'Aporcalisse nella volta del presbiterio. Nel transetto sinistro,

sulla volta, assai rovinata e a tratti illeggibile, si riconosce una Vergine col Bambino che dona a due Santi Francescani lo scapolare. Accanto sono raffigurati, in un'unica scena, due celebri miracoli di San Nicola: nella parte inferiore del dipinto le tre nobili povere cui il Santo aveva di nascosto donato l'oro per la dote. Sopra è dipinto lo stesso Nicola, in abiti episcopali, che tiene per i capelli un bambino: questi era stato salvato dall'annegamento, dopo che era caduto dalla barca a causa di un voto non mantenuto dal padre. Di fronte è rappresentato un miracolo di San Gregorio Magno, che resuscita una persona. Nella vela verso il centro della chiesa è dipinto Daniele nella fossa dei Leoni.

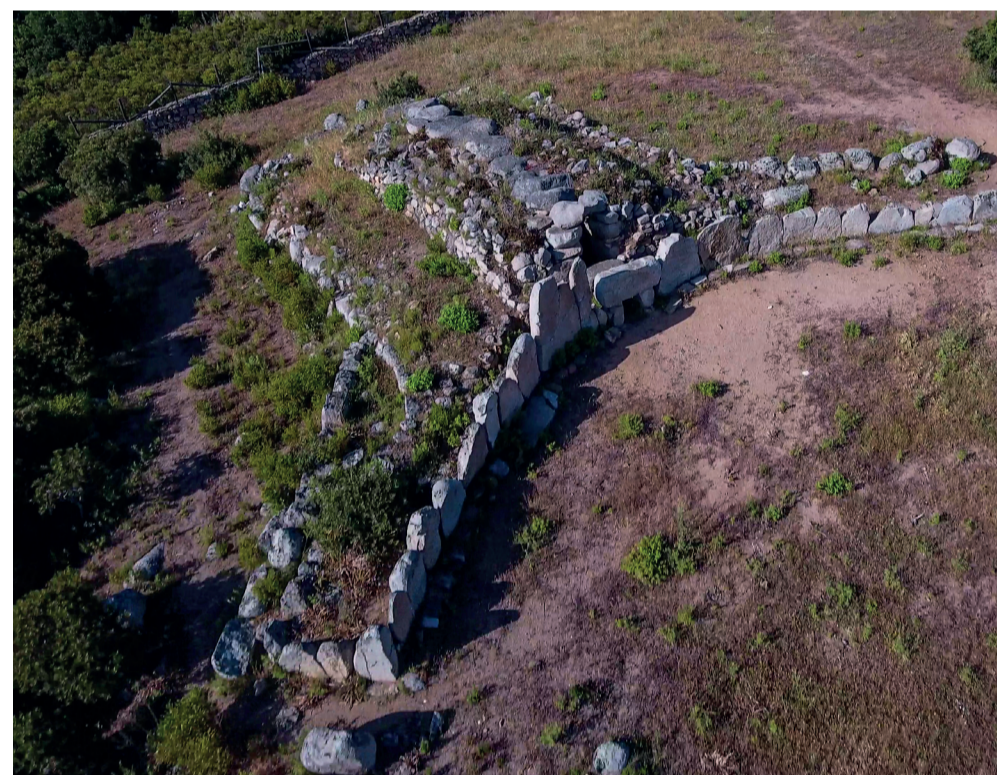


Complesso Nuragico Bau Nuraxi 2
Loc. Baunuraxi

Visite guidate a cura dell'Assoc. Proloco Triei

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.00 (il sito è comunque sempre aperto).

Il territorio di Triei è ricco di tracce di vita antichissima risalenti all'età preistorica. Abbiamo il complesso nuragico di Bau Nuraxi a due chilometri dall'abitato, costruito con grossi massi di calcare e del quale è visibile la base della torre. Vi è quindi una torre centrale e due laterali, un vasto antemurale che circonda tutto il complesso e che comprende altre quattro torri. Nella parte antistante sono ancora visibili le capanne a pianta circolare.



Tomba dei Giganti Osono 3
Loc. Osono

Visite guidate a cura dell'Assoc. Proloco Triei

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.00 (il sito è comunque sempre aperto).

Di particolare interesse archeologico è l'imponente Tomba di Giganti edificata sull'altopiano di Osono in un leggero pendio. Questo importante monumento preistorico fu riportato alla luce da una campagna di scavi iniziata nel 1989, rivelando una struttura funeraria in ottimo stato di conservazione grazie alla presenza di una fitta vegetazione che la ricopriva e quindi in qualche modo la proteggeva. I materiali di cui è caratterizzata sono il granito e lo scisto.



Triei e il suo territorio

A metà strada tra le più belle spiagge del Mediterraneo e il selvaggio Supramonte, Triei, il paese delle ginestre, vi aspetta per una esperienza unica nella cultura e nelle tradizioni della Sardegna. Esso sorge sul versante orientale della Sardegna, in Ogliastra, il suo territorio è prevalentemente collinoso e pianeggiante ed è inserito in un contesto ambientale ben conservato. Rinomato per il suo decoro urbano, infatti numerose sono le opere d'arte sparse per il paese, e inoltre per essere stato insignito del titolo di "paese fiorito". Troviamo infatti numerosi murali fra i quali né spicca uno, annoverato tra i più grandi della Sardegna, sul tema dell'inquisizione nell'isola. Alla Bottega dei fratelli Ara sono assegnati i bellissimi dipinti murali di recente scoperta nella Chiesa dei SS. Cosma e Damiano. Il territorio di Triei è ricco di tracce di vita antichissima. Sono presenti numerose costruzioni di età nuragica come il complesso nuragico di Bau Nuraxi. Di particolare interesse archeologico è l'imponente Tomba dei Giganti nell'altopiano di Osono, uno di monumenti di arte funeraria meglio conservati della Sardegna.