

Trieste: la storia e il territorio

Trieste: città di incroci di lingue, popoli e religioni, dove la cultura italiana e quella mediterranea si incontrano con la storia e la cultura della popolazione autoctona di lingua slovena e con quella mitteleuropea di un passato legato all'Impero Asburgico. A partire dal 1700, grazie all'Imperatore d'Austria Carlo VI ma soprattutto a sua figlia Maria Teresa, Trieste diviene un importantissimo porto ed emporio commerciale e quindi una ricca città cosmopolita. Il cuore cittadino è la splendida piazza principale, Piazza dell'Unità d'Italia. I palazzi che la decorano, assieme a quelli che abbelliscono il cosiddetto Borgo Teresiano con al centro il Canal Grande, sono rappresentativi di questo periodo dorato. Il Novecento ha invece lasciato in eredità numerosi edifici di impronta razionalista. Ma sono le vicende travagliate del XX secolo a rendere questo territorio unico dal punto di vista storico: dal regime fascista all'occupazione nazista, dall'occupazione iugoslava del maggio 1945 al periodo del Governo Militare Alleato angloamericano fino al 1954.





Monumenti Aperti Codice Fiscale 02175490925

per il tuo 5x1000 a Monumenti Aperti indica sulla tua dichia razione dei redditi il codice fiscale di **IMAGO MUNDI odv** metti la tua firma nel riquadro "Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e

TRIESTE



www.monumentiaperti.com 6 6 8 0 #monumentiaperti2025

Informazioni utili

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, sabato dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle

Per la visita ai siti si consigliano abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti. In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.





Monumenti parzialmente accessibili: 1









con il Patrocinio del



guida ai monumenti / www.monumentiaperti.com

TRIESTE 25 ottobre 2025

Monumenti Aperti è un progetto di IMAGO MUNDI OdV















MINISTERO DEL TURISMO



Finanziamento







#monumentiaperti2025 f 🎯 😵 🖸











Casa del cinema - Ex Casa (del lavoratore portuale

Piazza Duca degli Abruzzi 3

Visite guidate a cura degli studenti dell'Istituto Enaip

La Casa del lavoratore portuale viene edificata tra il 1938 e il 1942 sull'area dove si trovava la vecchia pescheria, abbattuta per realizzare la piazza a cui nel 1933 viene dato il nome di piazza Luigi Amedeo duca degli Abruzzi.

Si voleva realizzare un edificio da adibire a uffici amministrativi e dopolavoro: fu il Regio Ufficio del Lavoro Portuale a ordinarne la costruzione negli anni Trenta, assieme al Sindacato Fascista dei Lavoratori dei Porti e alle Compagnie Portuali Lino Domeneghini, Odoardo Huetter, Tommaso Gulli e Ettore Saletnig che ne divengono successivamente proprietarie. Il progetto viene affidato all'ingegnere civile Giuseppe Zaccaria, allora funzionario presso i Pubblici Magazzini Generali di Trieste, l'attuale Autorità Portuale. L'idea di fondo era quella di costruire un elemento di collegamento con il magazzino doganale ferroviario, in un'area strategica del Porto Vecchio, crocevia di traffici ferroviari, marittimi e stradali.

La cerimonia della posa in opera della prima pietra avviene alla presenza di Benito Mussolini il 18 settembre 1938, con il progetto ancora da approvare da parte della Commissione edilizia comunale.

L'edificio, completato nel 1942, la cui facciata si snoda tra piazza Duca degli Abruzzi e Corso Cavour costituendo una curva, è costruito in cemento armato e laterizio e composto da un piano terra di altezza maggiore di quella degli altri piani e da altri tre piani fuori terra, a cui si aggiunge un quarto piano in corrispondenza dello snodo centrale.

La "Casa fascista del Lavoratore Portuale" rappresenta un esempio significativo di architettura razionalista, fra le più interessanti realizzazioni di epoca fascista e della prima metà del Novecento a Trieste, assieme agli edifici di via del Teatro Romano e quelli del cosiddetto quartiere Oberdan, e si inserisce nell'ambito del progetto urbanistico di risanamento delle Rive. Sulla facciata troviamo la scritta bilingue in marmo "Casa del lavoratore portuale – Dom pristaniških delavcev": la scritta "fascista" era già stata cancellata nel secondo dopoguerra, quando è stata aggiunta la traduzione slovena.

Oggi l'edificio è la sede dell'associazione Casa del Cinema di Trieste e al piano terra si trova il Teatro Miela, dedicato all'artista triestina Miela Reina.













