



Conservatorio di Musica "G. Pierluigi da Palestrina" Cagliari
U F F I C I O P R O D U Z I O N E

MONUMENTI APERTI

C A G L I A R I

2025

SABATO 17 DOMENICA 18 MAGGIO

PROGRAMMA GENERALE

SALA SETTECENTESCA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
CRIPTA DI SAN DOMENICO
CATTEDRALE

AULA CONSILIARE PALAZZO DELLA REGIONE
MUSEO ETNOGRAFICO

PALAZZO SIOTTO
CHIESA DI S. ANTONIO ABATE
CHIESA DEL SANTO SEPOLCRO

12 CONCERTI

86 STUDENTI

22 DOCENTI PREPARATORI

Riccardo Leone, Alessandra Giura Longo, Riccardo Ghiani, Sara Ligas, Luigi Muscio, Claudia Lapolla, Gabriele Marangoni, Francesca Cavallo,
Livia Sandra Frau, Roberto Migoni, Francesco Ciminiello, Ettore Carta, Roberto Milleddu, Francesco Marceddu, Alessio Povo,
Christian Cassinelli, Angelo Castaldo, Corrado Lepore, Daniele Ledda, Gigi Oliva, Orlando Mascia, Bruno Camedda

C A G L I A R I	SABATO 17 MAGGIO	DOMENICA 18 MAGGIO
SALA SETTECENTESCA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	11.00 CONCERTO	
CRIPTA DI SAN DOMENICO	12.00 CONCERTO 17.00 CONCERTO	12.00 CONCERTO 17.00 CONCERTO
CATTEDRALE		12.45 CONCERTO
AULA CONSILIARE PALAZZO DELLA REGIONE		18.30 CONCERTO
MUSEO ETNOGRAFICO	12.00 PRESENTAZIONE MUSICHE TRADIZIONALI 19.00 “OMAGGIO A FRANCO OPPO”	12.00 PRESENTAZIONE MUSICHE TRADIZIONALI 19.00 “OMAGGIO A FRANCO OPPO”
PALAZZO SIOTTO		19.00 CONCERTO
CHIESA DI S.ANTONIO ABATE	10.00/13.00 15.00/18.00 VISITE GUIDATE ORGANO STORICO 20.00 CONCERTO	10.00/17.00 VISITE GUIDATE ORGANO STORICO
CHIESA DEL SANTO SEPOLCRO	10.00/13.00 15.00/18.00 VISITE GUIDATE ORGANO STORICO	20.00 CONCERTO

P R O G R A M M I

SALA '700 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	PROGRAMMA	INTERPRETI	DURATA
SABATO ORE 11.00	MICHAIL IVANOVIČ GLINKA (1804-1857) Trio pathétique in re minore Allegro moderato - Scherzo: Vivacissimo - Largo - Allegro con spirito	Giulia Mereu, clarinetto Marina Atzeni, fagotto Alessia De Prezzo, pianoforte	15'
	JOHANNES BRAHMS (1833-1897) Tre Lieder op.105 - Wie Melodien zieht es mir (K.Groth) - Immer leiser wird mein Schlummer (H.Lingg) - Auf dem Kirchhofe (D.von Liliencron) GABRIEL FAURÉ (1845-1924) - <i>Après un rêve</i> op.7 n.1 (R.Bussine) - <i>Au bord de l'eau</i> op.8 n.1 (S.Prudhomme) BENJAMIN GODARD (1849-1895) Suite op.116 LÉO DÉLIBES (1836-1891) Dall'opera Lakmé (arr. Giura Longo): Sous le dôme épais (Duo des Fleurs)	Katherine Colmenares, soprano Stefano Ligas, flauto Fabio Ucchesu e Matylda Cierzniakowska, pianoforte	28'

CRIPTA S.DOMENICO	PROGRAMMA	INTERPRETI	DURATA
SABATO ORE 12.00	FRANCESCA PODDA (2002) Danza sopra la città	Francesca Podda e Giulia Piga, violini	10'
	GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767) Fantasia n.10 per flauto senza basso A tempo giusto - Presto - Moderato	Armida Bozzano, flauto	3'
	FRIEDRICH KUHLAU (1786-1832) Trio in sol min. Op.13 n.2 Allegro non tanto - Allegro con moto	Sara Ligas, Benedetta Pes e Gaia Folacchi, flauti	8'
	JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER (1689-1755) Concerto à cinq flûtes op.15/1 Adagio - Allegro - Allegro	Elena Poma, Miriam Uda, Letizia Ecce, Giacomo Zuddas e Giulia Manca, flauti	9'
	GIULIA PIGA (1992) Almeno due FRANCIS POULENC (1899-1963) Sonata per due Clarinetti Presto - Andante - Molto lentamente - Rondò, velocemente con gioia	Michele Solinas e Erika Secci, clarinetti	11'
ORE 17.00	FRANCESCO MOLINO (1768-1847) Notturmo n.1 op.37 Largo non troppo - Romanza andante sostenuto - Rondò pastorale allegretto	Emanuele Incani, flauto Nicola Incani, chitarra	8'
	JOHN CAGE (1912-1992) Dream ARVO PART (1935) Variations for the Healing of Arinushka	Noemi Lampis, fisarmonica	12'
	TOSHIO HOSOKAWA (1955) Melodia ELEONORA STERI (1999) Detresse	Eleonora Steri, fisarmonica	20'

DOMENICA ORE 12.00	MAURO GIULIANI (1781-1829) Serenata op.127 Maestoso - Minuetto Allegretto - Tema con variazioni - Rondò - Allegro	Letizia Ecce, flauto Greta Doro, chitarra	15'
	GIUSEPPE CRISTIANO LIDARTI (1730-1793) Quartetto per flauti e fagotto BERNHARD HENRIK CRUSELL (1755-1838) Duo n.2 per due clarinetti I. Allegro agitato ma non troppo) LUIGI PICCHIANTI (1786-1864) Trio per flauto clarinetto fagotto Allegro - Andante - Scherzo - Rondò finale	Giacomo Zuddas, Giulia Manca, Armida Bozzano, Miriam Uda e Amanda Coppola, flauti Debora Cabras, Caterina Manconi e Alessandro D'Ecclesiis, clarinetti Giuseppe Solimene e Vittorio Raffaele Marruseddu, fagotti	35'
ORE 17.00	MARCEL TOURNIER (1879-1951) Promenade a l'automne GAETANO DONIZETTI (1797-1848) Sonata in Sol minore Larghetto - Allegro BERNARD ANDRÈS (1941) Algues (7 pièces) PIETRO MASCAGNI (1863-1945) Intermezzo da "Cavalleria Rusticana" GABRIEL VARDALLE (1847-1918) Chant d'Amour op.29 CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921) da "Il Carnevale degli animali": Il Cigno MARCEL TOURNIER (1879-1951) Deux Préludes Romantiques op.17	Chiara Piras, violino Laura Busia, arpa	40'

CATTEDRALE	PROGRAMMA	INTERPRETI	DURATA
DOMENICA ORE 12.45	<i>Concerto post Missam</i> MARCO ENRICO BOSSI (1861-1925) Studio Sinfonico GEORG FRIEDRICH.HAENDEL (1685-1759) Sonata IV in Re maggiore per violino e basso continuo Largo maestoso - Allegro - Larghetto - Allegro con brio JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) Sonata in mi minore per flauto e continuo BWV 1034 Adagio ma non tanto - Allegro - Andante - Allegro GIOVANNI BATTISTA BREVI (1650-?) Aria Cari Coeli GIOVANNI BATTISTA PERGOLES (1710-1736) Aria Vidit suum FRANZ SHUBERT (1797-1828) Ave Maria PIETRO ALESSANDRO YON (1886-1943) Concerto Study n.1	Yoneda Duka, soprano Daniele Piras, violino Stefano Ligas, flauto Gian Luca Porru e Livia Sandra Frau, organo	40'

AULA CONSILIARE PALAZZO REGIONE	PROGRAMMA	INTERPRETI	DURATA
DOMENICA ORE 18.30	GENE KOSHINSKI (1980) Swerve, per tamburo solo JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) dalla Suite per liuto in mi min. BWV996: Giga	Luca Piras, marimba e tamburo	10'
	ALICE GOMEZ & MARILYN RIFE Rain Dance MITCHELL PETERS Yellow after the Rain	Pietro Piredda, marimba	10'
	RICH O'MEARA (1957) Restless for Marimba AIKO MIYAMOTO (1980) Dualités	Riccardo Flavio Sarais, marimba e multiset percussioni	15'

MUSEO ETNOGRAFICO	PROGRAMMA	INTERPRETI	DURATA
SABATO E DOMENICA ORE 12.00	Pratiche musicali di tradizione orale della Sardegna Esempi a cura degli Studenti e dei Docenti del Corso di Musiche Tradizionali ad indirizzo Etnomusicologico	Introduzione: Roberto Milleddu Classi di Gigi Oliva (Canto), Orlando Mascia (Launeddas), Bruno Camedda (Organetto)	40'
ORE 19.00	<i>Omaggio a Franco Oppo</i> FRANCO OPPO (1935-2016) Variazioni su temi popolari	Introduzione: Ettore Carta Carlo Pusceddu, launeddas Marco Ruiu e Antonio Lai, live electronics e regia del suono	12'

PALAZZO SIOTTO	PROGRAMMA	INTERPRETI	DURATA
DOMENICA ORE 19.00	JOHANNES BRAHMS (1833-1897) Neue Liebeslieder op.65 per soli, coro e pianoforte a quattro mani (selezione)	Enrica Mura e Jenia Olivo, soprani Sara Spanu e Manuela Ragusa, mezzosoprani Michelangelo Romero, Carlo Cocco e Giammarco Cucca, tenori Roberto Onnis, Tiziano Puddu, Davide Liscia e Matteo Perra, bassi Alessio Simmonds e Roberto Prevosto, pianoforte a 4 mani	20'
	JUSTIN HURWITZ (1985) La La Land (medley, arr. Mark Brymer) LEONARD BERNSTEIN (1918-1990) Wonderful Town (medley arr. John Purifoy)	Giovani Cantori del Conservatorio di Cagliari Gabriella Bigolin, Sofia Eleonora Boni, Maria Nicoletta Cinellu, Arina Contini, Gloria Diamante Corda, Sophie Demontis, Caterina Fabiani, Veronica Ghiani, Sofia Lepore, Flavia Marceddu, Maddalena Moretti, Elena Onnis, Francesca Pani, Emma Piga, Agnese Rais, Giulia Rossino, Elena Schirru, Sara Schirru, Maria Margherita Secci, Francesca Maria Serici, Michela Sunda, Gaia Vargiu, Thea Venturino, Chiara Witt, Evan Lauchlan, Davide Schirru Francesco Marceddu, direttore Alessio Povo, basso Christian Cassinelli, pianoforte	30'

CHIESA S.ANTONIO ABATE	PROGRAMMA	INTERPRETI	DURATA
SABATO 10.00/13.00 15.00/18.00	Visite guidate: Presentazione Organo storico - Esempi musicali		
ORE 20.00	CONCERTO per Organo e Violino Musiche di: ARCANGELO CORELLI (1653-1713) e Musiche organistiche del '700/'800 toscano	Sara Pirroni, Fabrizia Lobina, e Claudia Cogoni, organo Classe di Organo di Angelo Castaldo Corrado Lepore, violino	40'
DOMENICA ORE 10.00/17.00	Visite guidate: Presentazione Organo storico - Esempi musicali		

CHIESA SANTO SEPOLCRO	PROGRAMMA	INTERPRETI	DURATA
SABATO 10.00/13.00 15.00/18.00	Visite guidate: Presentazione Organo storico e Clavicembalo - Esempi musicali		
DOMENICA ORE 20.00	CONCERTI A DUE per Organo e Clavicembalo	Veronica Melis, Fabrizia Lobina, Claudia Cogoni, Giulia Deriu, organo e clavicembalo Classe di Organo di Angelo Castaldo	40'

UFFICIO PRODUZIONE



Mario Frezzato