



**Museo Etnografico dell'abbigliamento tradizionale**  
**Casa Ligas-Uda**  
Via G. Verdi 20

Visite guidate a cura di Associazione Museo Casa Ligas e Gruppo folk Nuraghe.

Il museo "Casa Ligas Uda" è un museo etnografico privato, che custodisce una collezione di abiti tradizionali originali rappresentativi di Settimo San Pietro, datati dalla metà del 1800 e inizio 1900, e una raccolta di oggetti della civiltà contadina del Campidano di Cagliari. Si tratta dell'unico museo etnografico in Sardegna che custodisce un'eccezionale collezione costituita da tutti gli abiti originali finora noti, di un'unica comunità, Settimo San Pietro, tutelata dalla Soprintendenza ABAP di Cagliari. Il museo Ligas offre al visitatore un viaggio

6

nel tempo nella Settimo di fine '800 attraverso una esposizione di abiti (da gala, da lutto giornalieri e da lavoro) e di gioielli dell'antica tradizione settimese. Uno spaccato realistico di vita quotidiana è ospitato in una delle 5 sale espositive che lo costituiscono, il tutto in un ambiente moderno, ma sempre sensibile alla tradizione. Il museo è un omaggio a due giovani fidanzati, Domenico Ligas e Teresa Uda, che intorno al 1958 decisero di fare delle ricerche su usi e costumi di Settimo San Pietro, intervistando persone che ancora indossavano quotidianamente l'abito tradizionale. Le testimonianze raccolte oralmente, accompagnate da foto, cartoline e riviste, consentirono il recupero fisico dei costumi originali, consentendo di creare la famosa collezione Ligas.



**Chiesa campestre di San Giovanni**  
Via della Scienza

Visite guidate a cura di Comitato San Giovanni.

La chiesa campestre di San Giovanni Battista si trova nelle campagne settimesi a poco più di un chilometro dal paese e costituisce il fulcro di un'estesa area archeologica ricca di testimonianze di età antica. L'edificio, risalente al XII-XIII secolo, è di impianto romanico e mostra una facciata quadrangolare sovrastata da un campanile a vela; ha pianta rettangolare allungata, anticipata da un ampio narcece e divisa in tre navate da una serie di colonne di spolio. In ottimo stato di conservazione, la chiesa è prevalentemente dedicata alle celebrazioni in onore di San Giovanni, che si svolgono nel mese di giugno.

9

La vasta area pianeggiante, che circonda l'edificio religioso, si caratterizza per la presenza di numerose testimonianze archeologiche insediative e funerarie che coprono un arco temporale molto ampio, dalla Preistoria alla tarda Età Romana. Tra queste, le tracce di numerose capanne pertinenti ad un villaggio nuragico, al quale è seguito un ampio insediamento punico e poi romano. In relazione a quest'ultima fase, ricordiamo l'importante mosaico, attualmente non visitabile, scoperto nel 1996 durante lavori di piantumazione eseguiti all'interno del parco della chiesa. Il tappeto musivo, particolarmente esteso, risalente al V-VI sec. d.C., si compone di numerosi ed elaborati motivi decorativi e testimoniano l'esistenza nel sito di un edificio residenziale di rilievo, oggetto nel tempo di numerose campagne di scavi archeologici, i cui risultati sono tuttora oggetto di studio.



**Domus de Janas: S'acua de is Dolus**  
Strada San Marco, loc. Is Landireddus

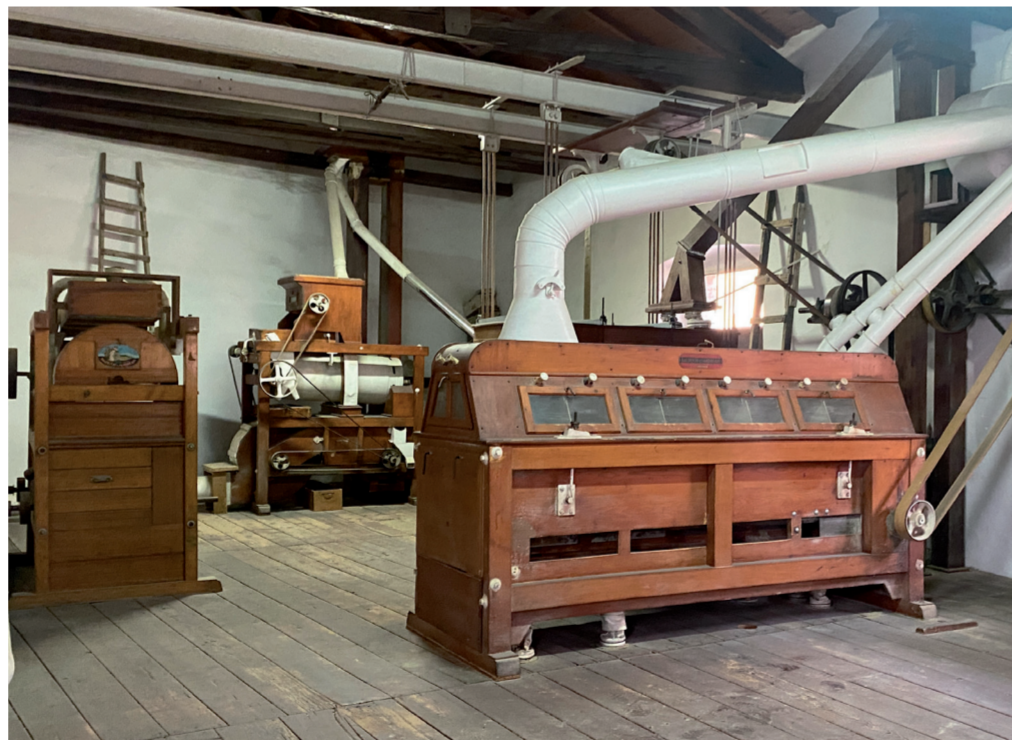
Visite guidate a cura di Istituto Comprensivo Settimo San Pietro.

La domus de Janas, nota con il nome di S'acua de is dolus, ubicata nei pressi della chiesa campestre di San Pietro, risale al Neolitico Recente (fine del IV-prima metà del III millennio a.C.), ed è ad oggi una delle più antiche testimonianze archeologiche note nel territorio di Settimo San Pietro. La tomba è costituita da una piccola grotta artificiale scavata nella tenera

7

pietra locale, accessibile da una piccola apertura pseudo-quadrangolare che ospitava in origine un elemento di chiusura e che introduce prima a una breve anticamera e poi alla camera sepolcrale più interna. A causa di infiltrazioni d'acqua piovana e provenienti da una sorgente sotterranea, probabilmente fin dall'antichità, si rese necessario scavare davanti all'ingresso un piccolo canale per far defluire l'acqua all'esterno. La tradizione popolare racconta che quest'acqua, oltre a essere potabile, avesse proprietà miracolose in grado di sanare tutti i dolori: da qui il nome "S'acua de is dolus", ossia "l'acqua che lenisce i dolori".

 **ARTIGRAFICHEPISANO**  
da sempre con Monumenti Aperti  
[www.artigrafichepisano.it](http://www.artigrafichepisano.it)



**Antico Molino Mascia**  
Via Roma 91

Visite guidate a cura di Istituto Comprensivo Settimo San Pietro

Il sito, nel centro storico di Settimo, è uno straordinario monumento che rappresenta la storia e la tradizione profondamente legata alla coltivazione del grano e alla panificazione. Il Molino, aperto a cavallo tra gli anni Quaranta e Cinquanta, con i suoi macchinari in legno e la macina a pietra, è stato recentemente acquisito dal Comune di Settimo che intende salvaguardarlo e valorizzarlo come autentica testimonianza delle radici della comunità.

10



**Chiesa di San Pietro in Vincoli**  
Strada San Pietro

Visite guidate a cura di Comitato Settimo San Pietro.

Si tratta di una Chiesa campestre edificata dai monaci Vittorini di Marsiglia nel 13° secolo, in stile romanico e ricostruita successivamente in forme gotiche. La chiesa rispecchia come tipico esempio quello della chiesa campestre; il suo impianto planimetrico è a schema rettangolare con abside posteriore.

8

**5x1000 Monumenti Aperti**  
Codice Fiscale 02175490925

per il tuo 5x1000 a Monumenti Aperti indica sulla tua dichiarazione dei redditi il codice fiscale di **IMAGO MUNDI odv** metti la tua firma nel riquadro "Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici"

**30<sup>a</sup> edizione 1937/2026**

**Generazione Monumenti Aperti**  
Un patrimonio di cultura, legami, memoria: una questione d'amore per la nostra terra.

<b>18/19 APRILE 2026</b> CAGLIARI	<b>23/24 MAGGIO</b> BOSA CARBONIA CARLIFORTE IGLESIA ITTIRI MARRUBIU OSI PALERMO PINEROLO QUILIANO SERRAVALLE VILLASIMILUS	<b>20/21 GIUGNO</b> PERUGIA	<b>24/25 OTTOBRE</b> COSENZA MONTEFANO PUGNIE ROMA (solo sabato 24) TREVISO TRESTE SANTA MARIA DEL MOLISE VENEZIA	<b>Viaggio alla scoperta dell'Italia</b> 800 monumenti 85 comuni 19 regioni
<b>02/03 MAGGIO</b> LUNAMATRONA (solo dom 02) SANTULI SASSARI	<b>9/10 MAGGIO</b> ARBUS DORGALI ESCALAPLANO (solo dom 10) GIUSEPPI ORISTANO PORTO TORRES SANT'ANNA ARRESI SESTU SETTIMO SAN PIETRO USINI	<b>26/27 SETTEMBRE</b> GRAVELLONA TOCE	<b>3/4 OTTOBRE</b> BELLUNGO NOVARESE SANTA MARIA DEL MOLISE VENEZIA	
<b>16/17 MAGGIO</b> ALGERO NIXIS SAMASSI SAN GIOVANNI MONREALE SAN SPERATE SANT'ANTUCCO SINTINI TRIEI	<b>30/31 MAGGIO</b> ALES AYMAVILLES ARIZZO BENEVENTO BUDDUSO CUGLIERI GENURI (solo dom 31) MONASTIR MONTILEONE ROCCA DORIA NARCAD OSCHIRI PADRIA PULA SARDARA SARROCH TERRALEA TEULADA TULLI (solo dom 31) VILLACCIORU (solo dom 31)	<b>10/11 OTTOBRE</b> ARDAUOLI ARZACHENA CHIARAMONTI MODORO CIZIERI QUARTU SANT'ELENA SEGARIU SIDI TORINO TORRILI	<b>17/18 OTTOBRE</b> ARDAUOLI CARROTERRA FERRARA LATRONICO SIRACUSA ULASSAI	

**IMAGO MUNDI odv**  
Organizzazione di Volontariato

**monumentiaperti**  
Scuola di libertà



guida ai monumenti / [www.monumentiaperti.com](http://www.monumentiaperti.com)



**SETTIMO SAN PIETRO**  
9/10 maggio 2026



**monumentiaperti**  
Scuola di libertà



**SETTIMO SAN PIETRO**  
[www.monumentiaperti.com](http://www.monumentiaperti.com) #monumentiaperti2026

**Informazioni utili**

I monumenti saranno visitabili gratuitamente sabato dalle 15.00 alle 20.00 e domenica dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 20.00

Per la visita ai siti si consiglia abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose.

È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti. In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso

**Accessibilità**

Monumenti totalmente accessibili: 2, 3, 5  
Monumenti parzialmente accessibili: 4, 6, 8, 9  
Monumenti non accessibili: 1, 7

**Monumenti Aperti è un progetto di IMAGO MUNDI odv**

**SCARICA L'APP MONUMENTI APERTI**

Patrocino: 

Media partner: 

Partner: 

Sponsor tecnico: 



### Pozzo Sacro Via Alagon 36

1

Visite guidate a cura di Istituto Comprensivo Settimo San Pietro.

Sulla collina di Cuccuru Nuraxi si trova un pozzo sacro, unico nel suo genere, realizzato verso la fine dell'età del Bronzo.

A renderlo originale è innanzitutto la collocazione a un'altezza molto superiore rispetto alla falda acquifera.

La canna cilindrica, foderata da filari di pietre, attraversa infatti quasi per intero la collina sulla quale sorge il pozzo.

Scendendo per una profondità di 12 metri si innesta in uno stretto sifone scavato direttamente nella roccia, che scende per altri 10 metri.

Altro elemento di originalità è il fatto che la scalinata di accesso non termina direttamente sul pozzo, ma immette in una tholos ipogeica. Nel pavimento della camera si apre il pozzo vero e proprio, circondato da una ghiera circolare monolitica.



### Centro di sperimentazione didattica e divulgativa Arca del tempo Via Alagon 36

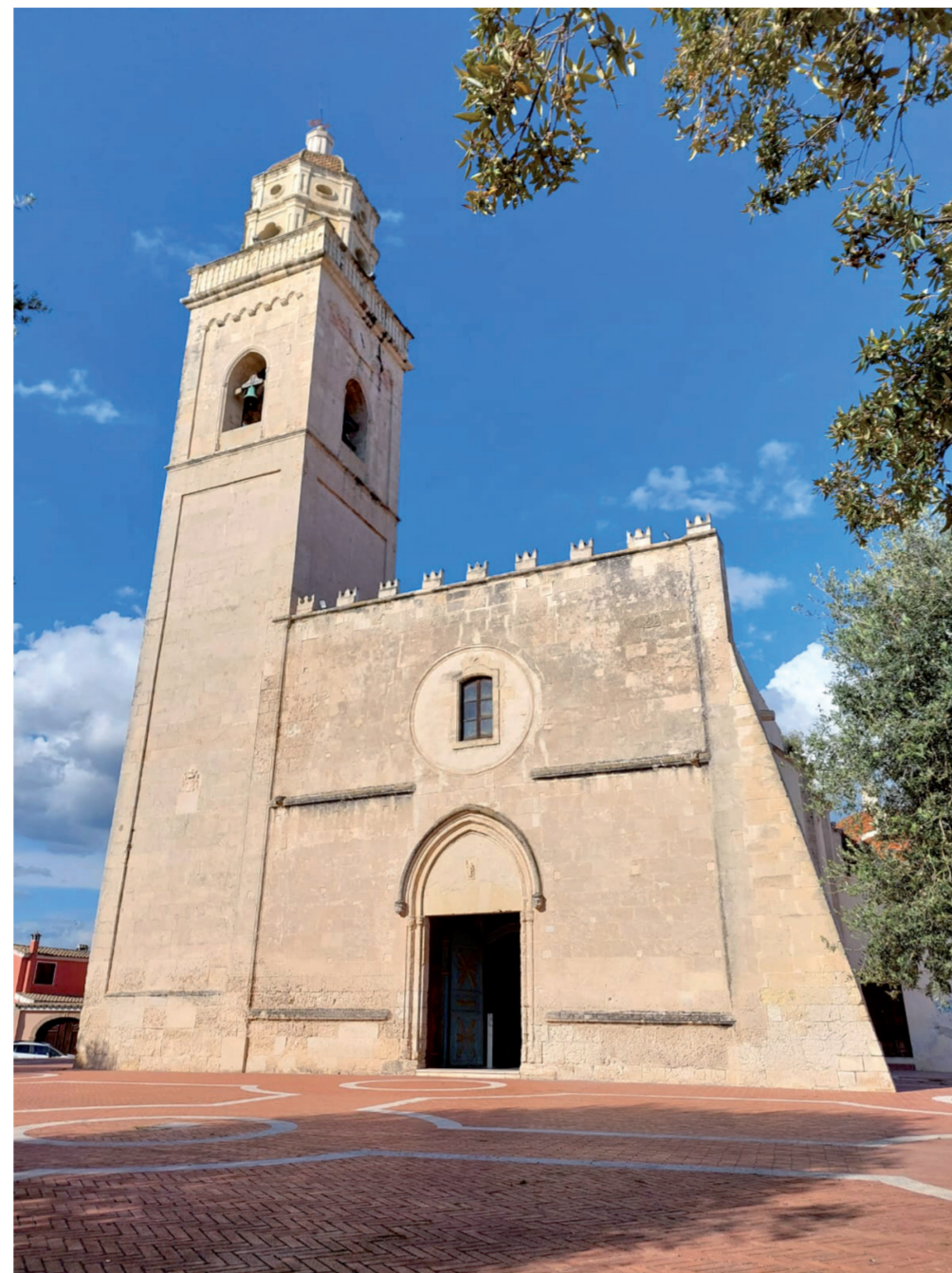
2

Visite guidate a cura di Istituto Comprensivo Settimo San Pietro.

La particolare struttura dell'Arca del tempo sorge nel Parco archeologico di Cuccuru Nuraxi e consente un emozionante viaggio virtuale lungo il tempo, dalla Preistoria ai giorni nostri, attraverso ricostruzioni di paesaggi e monumenti riguardanti non solo il territorio di Settimo San Pietro ma tutta l'area vasta di Cagliari. L'innovativo progetto iniziale, che prevedeva la restituzione tridimensionale del pozzo sacro di Cuccuru Nuraxi, dato l'altissimo potenziale scientifico, fu esteso a tutto il paesaggio percepibile nel cerchio d'orizzonte della sommità

dell'omonimo colle, ricostruito grazie all'analisi delle sue componenti ambientali e antropiche note per le diverse fasi della sua storia. A questo sono stati aggiunti in seguito altri monumenti e paesaggi visibili da altri punti di vista, come la Sella del Diavolo, il forte di Sant'Ignazio, Monte Urpinu, la torre di San Pancrazio. Ogni paesaggio proposto è stato ricostruito così come poteva essere visto dalle comunità umane del periodo neolitico, nuragico, fenicio-punico, romano, giudicale, spagnolo e piemontese, in un avvincente viaggio virtuale spaziale e temporale.

Per l'occasione sarà possibile ammirare la collezione di reperti archeologici, "Carlo De-sogus", recentemente donata al comune di Settimo San Pietro.



### Chiesa Parrocchiale di San Pietro Apostolo Via Aldo Moro 41

3

Visite guidate a cura di Confraternita della Misericordia.

La Parrocchia di Settimo San Pietro, ad alcuni nota come chiesa di San Pietro Apostolo, ma intitolata a San Giovanni Battista, è un bell'esempio di architettura gotica di importazione iberico catalana con rimaneggiamenti di epoche diverse.

La consacrazione dell'altare maggiore risale al 1° luglio 1442 ed è quindi, insieme alla chiesa di San Giacomo in Cagliari, tra i più antichi edifici catalani. Il monumento presenta un'aula a pianta rettangolare, con una navata unica suddivisa in cinque campate tramite arcate ogivali, mentre il presbiterio di forma quadrangolare, mostra una volta a crociera stellata. Ai

lati dell'edificio si aprono alcune cappelle, tra le quali la prima sulla sinistra, particolarmente pregevole, è quella del Battistero. Quest'ultimo, risalente al XVII secolo, è in stile tardo-gotico e vi si accede tramite un arco ribassato, alla base del quale sono collocati due leoni stilofori, originariamente custoditi nella non lontana chiesa di San Giovanni Battista. Una seconda cappella ha, come il presbiterio, volta stellare mentre altre due, sormontate da una cupola sono in stile barocco. Nella facciata piana merlata con portale architravato sormontato da un arco ogivale, una finestra sostituisce il rosone ora murato. Il campanile, considerato il più alto del Campidano, progettato nel 1627 dall'architetto Simone Montanacho, ha base quadrata e grandi finestre archiacute, ornato da archetti pensili trilobati in stile romanico-gotico, e termina con un tamburo.

### Casa Baldussi Via Garibaldi 25

4

Visite guidate a cura di Istituto Comprensivo Settimo San Pietro.

Il territorio di Settimo è ancora caratterizzato dalla presenza di un importante patrimonio abitativo tradizionale. Domina la casa a corte, con il portale d'accesso che introduce alla grande corte delimitata dai magazzini, i ricoveri per gli animali, lo spazio per il forno e la casa d'abitazione protetta dal loggiato (lolla).

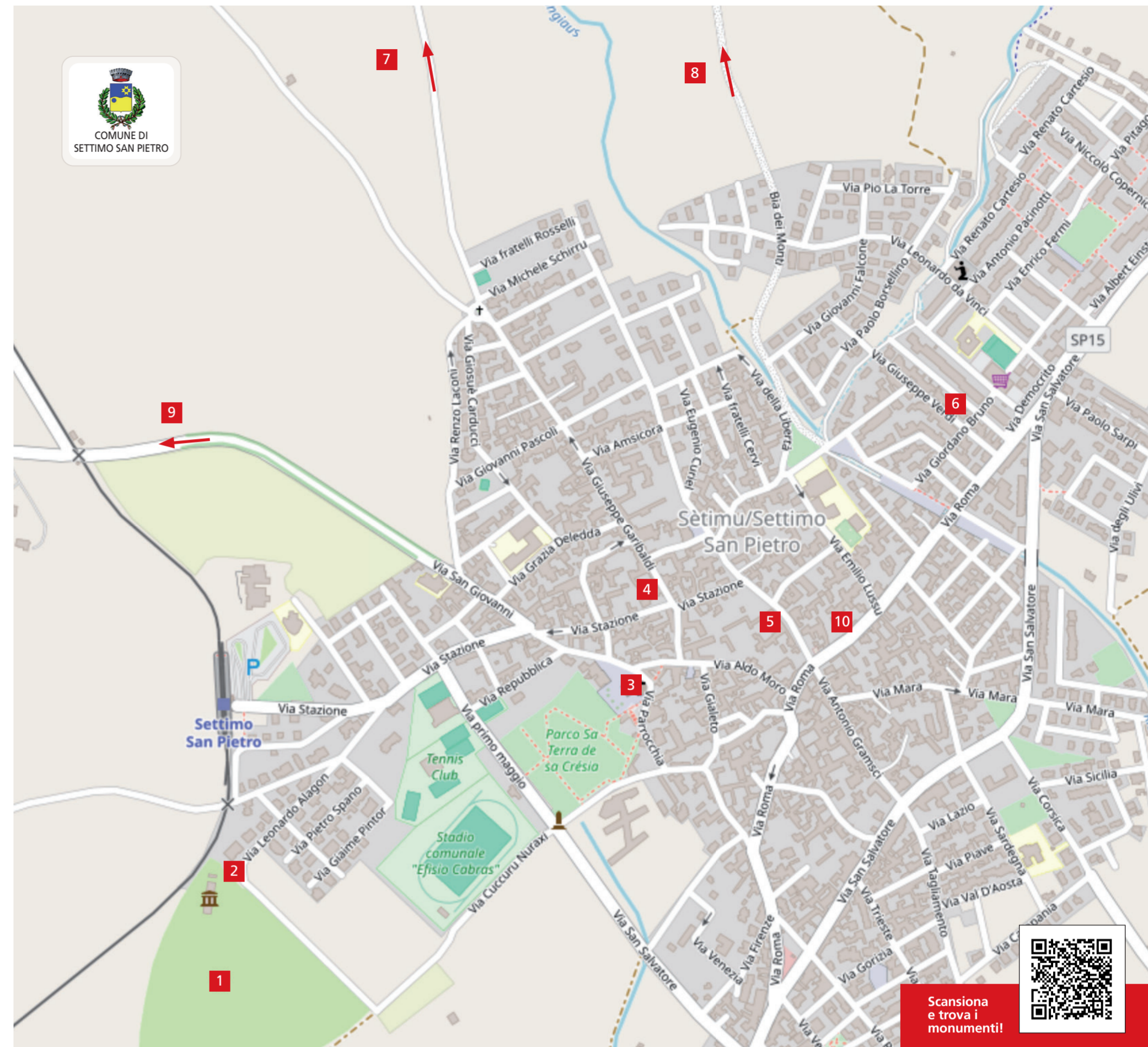
Casa Baldussi, già Casa Pilleri, in via Garibaldi, è attualmente abitata. Divisa in due parti per motivi ereditari, è stata riunita e recuperata mantenendo le caratteristiche architettoniche originali, riutilizzando materiali da costruzione tradizionali o da bioedilizia.



# SETTIMO SAN PIETRO - 9/10 maggio 2026

www.monumentiperiti.com

#monumentiperiti2026



Scansiona  
e trova i  
monumenti!



### Casa Dessy Via Gramsci 79

5

Visite guidate a cura della Pro Loco Settimo San Pietro.

La casa padronale di via Gramsci apparteneva alla famiglia Dessy. La sua costruzione risale per la parte esterna al 1905/1906, mentre la parte interna è più antica. In seguito all'acquisizione da parte del Comune, ha subito diverse ristrutturazioni che l'hanno in parte riportata al suo antico splendore.